ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК

ГОДИНА XXXII
БРОЈ 1044
31. XII 1971.

2 ДИНАРА

ИЗЛАЗИ ПЕТКОМ

4 5 6

ВЕЛИКИ ВЕСТЕРН КОНКУРС

4 5 6

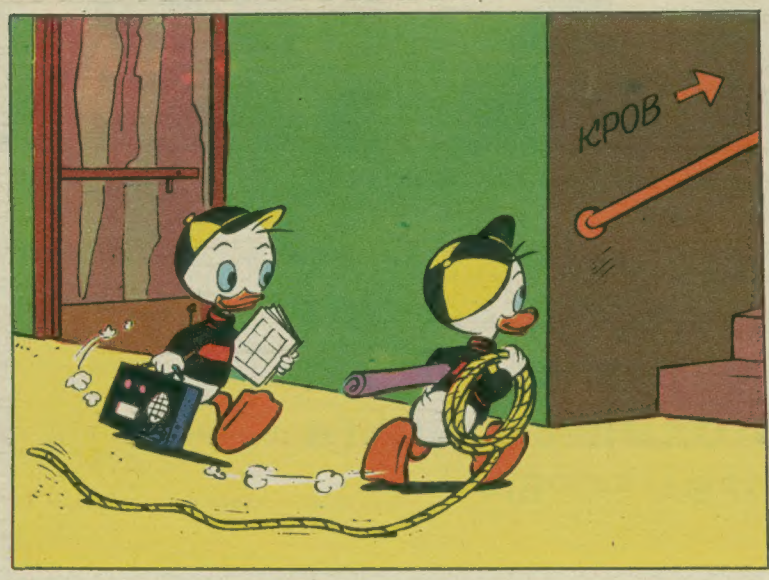
ДОГОДИЛО СЕ...

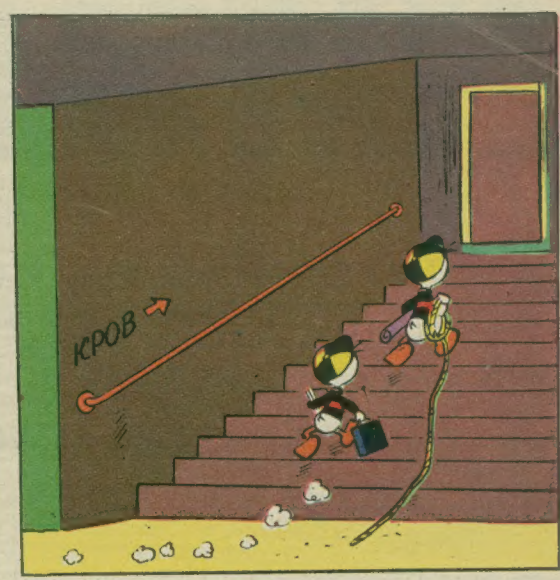
МАЂИЈА НА АЕРОДРОМУ. — Пред полазак за Америку познати енглески мађионичар Џефри Еткинс извео је на аеродрому, рекламе ради, своју најпознатију тачку: подигао је у ваздух једну стјуардесу која ће се о њему бринути за време лета преко Атлантика.

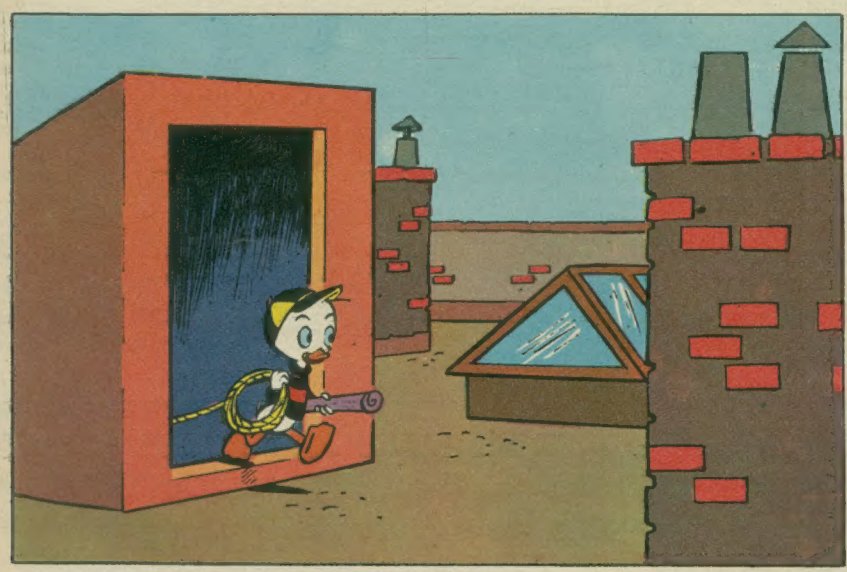
КО ЈЕ ТУ ЛУД? — „Mad“ на енглеском значи луд. То је назив једног од најпознатијих америчких хумористичких часописа који се веома труди да оправда своје име. Један од његових уредника кренуо је недавно у обилазак највећих градова света с таблом која свима ставља до знања да је „Mad“ луд и луд и луд. Уредник се са таблом ваљао по лондонским улицама. После Лондона намерава да посети Копенхаген а затим га пут води даље у Москву и Лењинград. Лондонци кажу да је њима доказао да је „Луд“ заиста — луд.

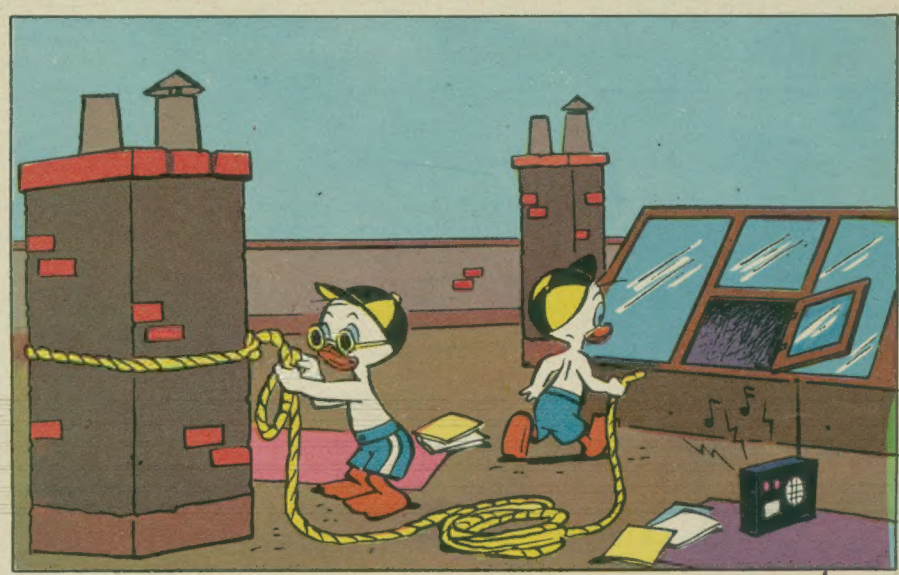
WALT DISNEY

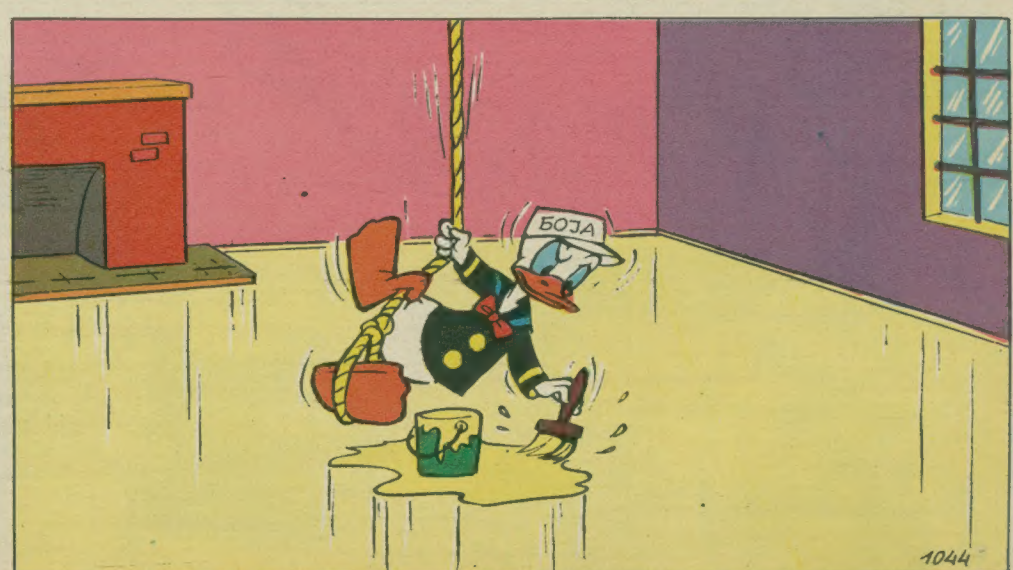
ПАЈА ПАТАК











НИКАД НЕ ПУЦ

ЗАТО ШТО НИКО ОД ИСКУСНИХ РАТНИКА НИЈЕ СМЕО ДА ИЗАЂЕ НА ДВОБОЈ ДРСКОМ ИЗАЗИВАЧУ, ВЕЉКО ЈЕ РЕШИО ДА ПОШАЉЕ СВОГ ДЕВЕТНАЕСТОГОДИШЊЕГ БРАТА КОМЕ ЈЕ ТО БИЛА ПРВА БОРБА

Улето 1811, баш кад је непријатељ своом силом навалио да поново заузме ос лобођени Неготин, заповедник града Хајдук-Вељко се изненада разболео. Устаници су покушавали да то сакрију од Турака али ови су то брзо приметили. Није било више оних муњевитих на пада чете коју је предводио Вељко на коњу Кушљи а иза које је остајала само смрт. Мада је Турака било много више, око 16.000, они су се бојали устаника, наро чито Вељка, лудо храброг, необузданог човека који је целу Крајину дигао против њих.

ИЗАЗОВ И НЕОЧЕКИВАНА ОДЛУКА

Међутим, чим су приметили да Вељко не силази са куле, коју је ко зна зашто звао Баба-Финка, осилилису се. Два дана пошто се Вељко разболео из логора се издвојио висок и јак Турчин на белом коњу. Кад се приближио шанцу који је држала устаничка пешадија, повикао је:

— Хеј, има ли тамо који јунак спреман да се бори. Чекам га! — а кад се нико није јавио почео је да се руга и назива их кукавицама.

И другог дана исти Турчин на дивном белом коњу појавио се и све се поновило као и јуче. Наједном устаници су угледали Вељка који је пешке прилазио логору. Једва је ишао, зуби су му цвокотали, усне се осуле грозницом.

— Добро јутро, јунаци! — довикнуо је устаницима. Војници отпоздравише.

— Какав је оно Турчин у пољу? Шта он тражи? Кога зове? — упитао је мада му се по гласу видело да добро зна шта овај тражи.

Сви су занемели, нико није смео да каже истину. На крају је Абраш, Вељков по братим процедио:

— Зове на мегдан, побратиме.

— Па шта чекате? Од јуче га гледам с Баба-Финке како се пред вама размеће. Мене ноге једва држе... Да га сутра нисам видео овде!

Сви су ћутали док се Вељков брат Милутин не усуди да проговори:

— А ко да му изађе на мегдан?

— Ти, Милутине, ти — прошуо је Вељко.

Младићу се од тих речи крв следила у жилама.

ЛЕКЦИЈА ЗА МЛАЂЕГ БРАТА

Оба брата убрзо су се нашла на кули. Ту су затекли Чучук-Стану, храбру жену која је у тим бурним устаничким данима делила и добро и зло са Вељком. Она га се мање бојала него други, али га се ипак бојала. Вељко јој је одмах рекао да нареди момцима да се Кушља опреми онако као кад он иде на чарку. Чим је она изашла, Вељко је скинуо пиштоље са зида и сам их добро напунио. Набијајући их обратио се брату:

— Милутине, деветнаест ти је година и досад ниси излазио на мегдан и зато добро пази шта ћу ти казати. Кад изјашеш Кушљу одавде, окрени градом, па кад изађеш у поље до нашег логора добро се држи на коњу, уђу му притегни јер је мој коњ навикао да скаче и поиграва чим чује да војска викне „ура“, па те може збацити.

Затим га је саветовао да чим изађе из логора крене слободно на противника и да се држи десно тако да му овај буде с леве стране — никад с десне јер је он Кушљу научио да окреће улево!

— Ако то заборавиш и покушаш да га удесно окренеш, пропао си! А сада да видим је си ли запамтио:

— С које стране треба да ти буде противник?

— С леве — одговорио је Милутин још не верујући да то он заиста креће у двобој са оним јаким ратником који је бар два пута тежи и двоструко старији од њега.

АЈ ПРВИ!

— Е, добро. А сада да ти кажем и ово: супарника се не плаши нимало, али ни за живу главу не пуцај први! Кад му се будеш приближио на педесетак корака, он ће те изазвати да пуцаш први, а кад види да нећеш, обошће коња, извући пиштољ, јурнути, крај тебе пролетети и опалити. Кушља ће се тада сам улево окренути а ти онда сигурно пуцај у противника. Кад Турчин викне: „пуцај“, ти добро стегни ногама Кушљу јер ће он тада поклекнути да би узео већи замах да се улево окрене, па опет пази да не паднеш.

После овог разговора два брата су сишла с куле у двориште. Коњушар је већ водио спремног Кушљу. Већ ко је још једном прегледао пиштоље, затим колане и узду и окренувши се брату узвикнуо:

— Јаши!

Милутина је прошла језа. Ноге су му клецале и он је једва појахао. Вељко му само рече:

— Срећан пут! — И не одмакнувши се попео се на кулу.

НЕНАДМАШАН КОЊ

Младић је окренуо коња тачно онако како му је Вељко саветоаво. Под њим је Кушља беснео, поигравао а кад је чуо како војници кличу „ура“ разиграо се и почео да се баца час лево — час десно.

Чим је угледао супарника ратник на белом коњу одмах је пошао према њему. Милутину су у том тренутку почели пред очима да се појављују разнобојни колутови. Страх га је хватао. Али, мало помало охрабрио се сећајући се Вељкових речи и савета и видећи да се Кушља понаша тачно онако како му је брат и рекао.

— Пуцај! — узвикнуо је кад му се приближио на сто корака. Милутин је премро од страха али зато је Кушља и даље сигурно ишао напред. Турчин поново викну а Милутин само ћути и све му ближе иде старајући се да му је увек на левој страни.

На јутарњем сунцу наједном засја метална узенгија. Турчин ободе свога коња, полете, опали из пиштоља и брзином муње пролете испред Милутина у правцу турског логора. Тог часа Кушља је учинио у длаку оно што је Вељко предвидео. није дозволио Турчину натраг, престигао га је, Милутин се окренуо и испалио пиштољ у противника.

ПРВИ И ПОСЛЕДЊИ ПОЉУБАЦ

Шта се после тога десило, Милутин не зна. Дошао је к себи тек кад га је Кушља довео пред кулу одакле је кренуо на свој први двобој.

Кад је одјахао, пришао му је Вељко и рекао:

— Срећан ти, брате, први негдан! Јеси ли видео како се стропоштао с коња твој противник? — а онда, погледавши у Милутина наставио: — А што држиш тај пиштољ у руци?

Милутин се насмејао и тек тада приметио да је давно требало да га задене у футролу.

Испраћајући брата у собу да се мало одмори Вељко му је рекао:

— Знам како ти је — и пољубио га, први и последњи пут у животу.

* * *

Већ после две године Вељко је јуначки погинуо бранећи Неготин а Милутин је морао да напусти Србију коју су поново заузели Турци. Поново се вратио у земљу кад је почео други српски устанак, борио се и доживео ослобођење. Умро је у Пожаревцу 1861. године као пензионисани члан Државног савета.

В. Т.

природа ****

ПУШАЧ

Јесте ли икад видели шарана који пуши? Нисте, разуме се. Такав шаран може да се види само у Бусна Парку, зоолошком истраживачком центру у Калифорнији којим руководи млади научник Леон Смит. Он сматра да животиње могу да науче готово све, само ако се употреби правилан начин обуке. Тако његов шаран не само што пуши, већ уме да пије из бочице, да свом господару да пољубац, па чак и да притисне електрично звонце.

ПОМАЈКА

У једном енглеском зоолошком врту извели су необичан опит: спарили су белу медведицу са мрким медведом. Медведица је донела на свет два младунчета али их је одмах пребацила не подојивши их ниједанпут. Одбачене мечиће прихватила је керуша звана Ћилибарка и сада их она и храни и од зла брани.

ВЕЛИКА ПОМОЋ

Ваљда сва деца на свету воле да помажу мајци кад она меси колаче. За трогодишњу Трејси Џејн Клус тај „посао“ је нарочито забаван кад јој помаже шимпанзо Багси који је само нешто мало старији од ње. И Трејси и Багси живе у зоолошком врту енглеског града Саутема. Она у становима за службенике врта а он у кавезу. Али, чим се врата зоолошког врта затворе за публику, Багси одлази својој малој другарици да се с њом игра или да заједно с њом „помаже“ њеној мајци. А како та помоћ изгледа, видите и сами.

ДИКАНОВЕ АВАНТУРЕ

У ЗЕМЉИ ГЕПИДА

А ОНДА ЈЕ ДОШЛА НА РЕД И ДРУГА ДИКАНОВА БОРБА...

А САДА ДИКАН И ХУГО ГВОЗДЕНОГЛАВИ!

Е, МОЈ ХУГО ТУПОГЛАВИ, ГДЕ ИЗАБРА ТОПУЗ КАД ЈЕ ТО ДИКАНОВО ОРУЖЈЕ!

СПЉЕСКАЋЕ ГА КАО ГЊИЛУ КРУШКУ! ХУГА НИКО НИЈЕ ПОБЕДИО У БОРБИ ТОПУЗИМА!

ТРАС

ДРЖ' ТЕ МЕ! ЈА ЋУ СЕ БОРИТИ С ТИМ ЧУПАВИМ!

ПРИПРЕМИЛИ СМО ЗА ФИНАЛЕ ХУГА САБЉООЖДЕРА! ОН НЕМА ЖИВИХ ПРОТИВНИКА!

А САД ФИНАЛНА БОРБА! НА ЖИВОТ И СМРТ! ХУГО САБЉООЖДЕР И ДИКАН!

Л. ФРЕДАНОВИК

КАКО ЈЕ ДИКАН УСПЕО ДА СЕ ОДБРАНИ?

ВЕЛИКИ ЗАБАВНИКОВ ВЕСТЕРН КОНКУРС

ЈАШЕМО СА ЛИТЛ ЏООМ!

Од овог броја Литл Џо, јунак серије Бонанца, решава четири загонетна случаја уз помоћ читалаца Политикиног забавника. Прва награда — јахаћи коњ плус комплетна каубојска опрема и још 99 лудих награда за 99 бистрих глава!

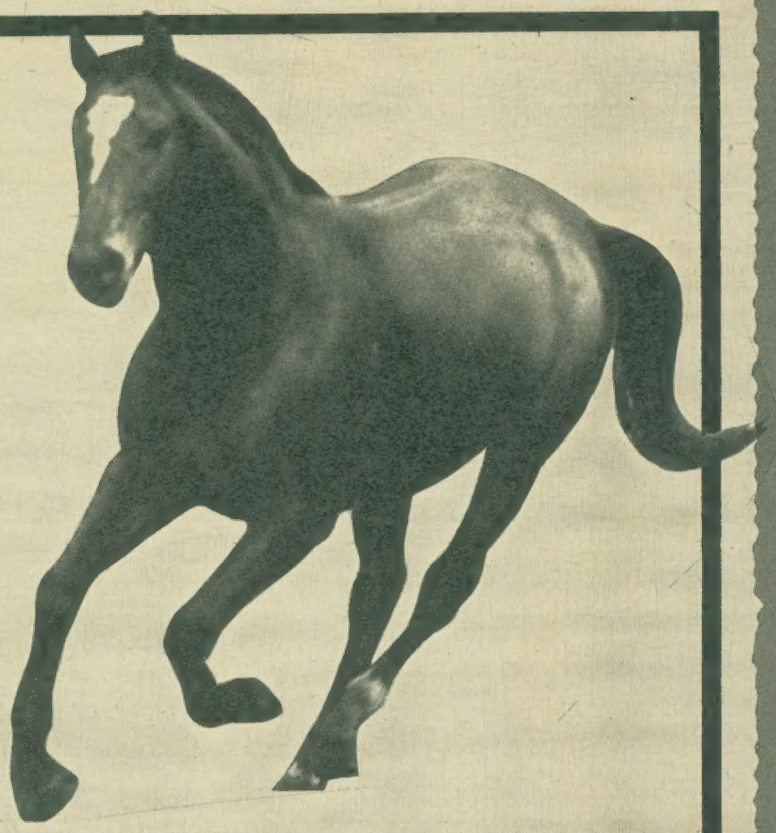
На насловним страницама овог броја Забавник је започео велику наградну игру „Јашемо са Литл Џоом“. Сви се добро сећамо овог симпатичног каубоја из серије Бонанца. Он је најмлађи али и најпромућурнији на ранчу Пондероса. У нашој игри Литл Џо ће се наћи у четири необичне ситуације какве су могуће само на Дивљем западу. Ваш је задатак да му помогнете да реши та четири случаја. Ево како:

У данашњем Забавнику, на последњој страници, објављено је прво наградно питање на које треба да одговорите, а на овој страни купон (добро га чувајте!). Пажљиво посматрајте цртеж, делић по делић да бисте на основу података које је шериф дао Литл Џоу пронашли бандита преобученог у жену. Цео цртеж подељен је на поља која су водоравно означена бројкама, а усправно словима. Кад откријете у ком се квадрату крије бомба Крвавог Била (на пример А2), убележите ове ознаке у округли купон који ћете сачувати до краја наградне игре и послати тек кад буду објављена сва четири задатка. У следећа три Забавника, на 8. и 9. страни, биће објављена још три занимљива наградна питања од којих ће свако имати свој специјални купон. У сваки од њих уписаћете тачан одговор, залепити на дописницу и на крају игре послати Политикином забавнику.

ДОБРО ОТВОРИТЕ ОЧИ И СРЕЋНО!

УЧЕСТВУЈТЕ ОД ДАНАС У ВЕЛИКОМ ВЕСТЕРН КОНКУРСУ!

Тата Бен, Хос и Џо — незаборавни јунаци „Бонанце“. У нашој игри они ће доживљавати разне згоде и незгоде. Тако ће Хоса заробити Индијанци...



ЖЕЛИШ ЛИ ОВОГ КОЊА? — Он се зове **Вихор** и у октобру ће напунити четири године. Врло је питом и дозвољава свима да га узјашу, нарочито деци. Због тога смо га и изабрали између стотине других. Тражи господара који ће му узвратити љубав, добро га чувати и ићи с њим у шетњу. Од јела највише воли сено, овас, а нарочито — шећер. Рођен је 27. X 1968. и одгајен у Коњичком клубу „13. мај“. Мајка му је Виолета, а отац чувени Граничар, Енглез, пуноквни коњ, има педигре у матичној књизи Коњичког савеза Југославије. (Вихор је као и сваки расни коњ добио име према почетном слову имена мајке — Виолета, а она је опет имала мајку Вилу итд.) Има равно 400 килограма! Здрав је, јак, увек добре воље.

Желиш ли да постане твој друг?

Ништа лакше! Од овог броја учествуј у новом наградном конкурсу Политикиног забавника на коме је овај коњ прва награда!

НЕВИЂЕНЕ НАГРАДЕ!

Међу онима који тачно одговоре на сва четири питања на крају ће се на срећу извући победници.

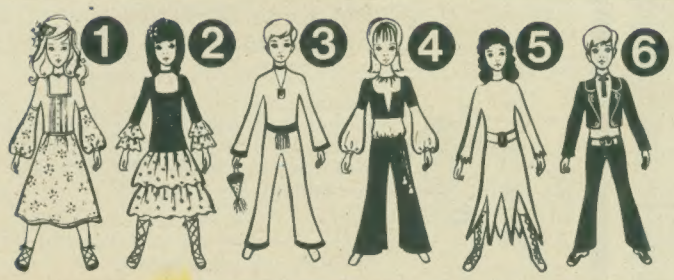
I НАГРАДА: расни јахаћи коњ са седлом, узенгијом и уздом плус комплетно каубојско одело по твојој мери и још шешир, чизме и опасач са два револвера. Победник има право да уместо свега овога изабере 1.200.000 старих динара у готовом, телевизор у боји, или неки други предмет у наведеној вредности.

Још 99 лудих награда за 99 бистрих глава!

Бицикл (мушки или женски према избору), **транзистор с антеном за уграђивање у кола, шест часовника** (мушких или женских, како же ли добитник), **10 пенкала са златним пером, 10 златника** (од 34.000 динара), **10 претплата на Забавник за целу 1972. годину, 10 великих глобуса, 10 опасача са по два пиштоља, 10 фото-апарата „Кликомат“ 10 комплета књига Карла Маја, 10 компаса склапалица Механо** и сад је заиста доста. Ипак, још једна **награда — изненађење,** коју ћете сазнати тек на крају.

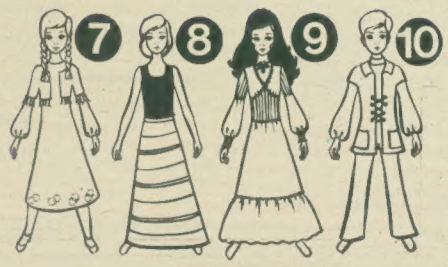
Учествујте сви — исплати се!

ЗАБАВНИКОВА



1. БОЈАНА ВУЈОВИЋ, Београд
2. ТАТЈАНА ЂЕКОВИЋ, Пљевља
3. СНЕЖАНА КОТЛАЈИЋ, Панчево
4. ДРАГАНА ЋЕБИЋ, Београд
5. ЈЕЛЕНА ЋЕНДО, Рума
6. ТИХОМИР БЕРАК, Требиње

НОВОГОДИШЊА МОДА



7. ДРАГАНА ГИЛИЋ, Кладово
8. БОЖАНА ГЛИШИЋ, Бијељина
9. ДУБРАВКА БУЖДОН, Београд
10. ЗОРАН ШАРИ, Нови Сад

Нову годину десет читалаца дочекаће у моделима које су сами нацртали, а ЗАБАВНИК им сашио.

Преко 6000 читалаца одазвало се на позив ЗАБАВНИКА (1035) да себи креирају моделе за Нову годину. Међу многим приспелим цртежима жири у саставу ЉИЉАНА ЛЕЖИМИРАЦ, познати модни креатор и добитник значајних награда у земљи и иностранству, ЉИЉАНА ПЕТРОВИЋ, модни креатор АТЕКСА и један члан редакције ЗАБАВНИКА изабрао је 10 најуспелијих који су приказани на овим цртежима. Ауторима ових модела предузеће АТЕКС поклонило је материјале а ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК бесплатно сашио.

Све хаљине и два одела награђени читаоци добиће до 28. децембра ове године!

НАЈБРЖИ ПИСАЦ НА СВЕТУ

ЕДГАР ВАЛАС КОЈИ ЈЕ МОГАО ДА НАПИШЕ РОМАН ЗА НЕКОЛИКО ЧАСОВА ПОСТАО ЈЕ СЛАВАН У СВОЈОЈ 27. ГОДИНИ ЗАХВАЉУЈУЋИ ЈЕДНОЈ БЕЛОЈ МАРАМИЦИ.

Лорд Киченер, један од најпознатијих генерала британске армије, строго је погледао своје официре:

— Ниједна реч са овог састанка не сме да процури у јавност. — рекао им је. — Не можемо дозволити да новинари дижу прашину док очекујемо да Бури пот пишу мировни уговор.

Шифроване поруке

Један од официра изишао је у просторију где је туце дописника, међу њима и Едгар Валас из лондонског „Дејли Мејла", чекало на вест о завршетку бурског рата који су од 1899. па до ове 1902. године водили Енглези против Бура, холандских досељеника у јужној Африци.

— Жао ми је, господо — рекао је официр — али нећемо давати никакве изјаве. Тако је наредио лорд Киченер.

— Али, зашто? — узвикнуо је Валас.

Официр је слегао раменима:

— Ја само поступам по наређењима.

Валас је изишао са смелим планом у глави. Знао је да његов уредник нестрпљиво чека извештај и никако није хтео да га разочара. Али и Киченер је предузео све мере да се резултати преговора с Бурима не сазнају пре времена: 60 делегата, колико их је присуствовало састанку на коме је требало да се потпише мировни уговор, становало је у великом шатору опкољеном стражом и бодљикавом жицом. Несрећни дописници свих светских листова убијали су време у Преторији узалуд очекујући и најмању вест.

Валас, међутим, није могао да чека. Помогао му је и случај — у лицу индустријалца Харија Фримена Коена са којим се спријатељио у Јоханесбургу. Коенов брат Цезар који је имао представништво у Лондону пристао је да прима шифроване поруке из јужне Африке и сместа их носи у „Дејли Мејл". У ствари, Едгар је смислио изванредну шифру: слао је телеграме којима је Коеновом пословном представништву јављао да је по тој и тој цени купио на берзи неку акцију. У „Дејли Мејлу" су знали шта те шифре значе. Они који су контролисали пошту нису ништа сумњали јер су поруке носиле Коенов потпис.

Обавештења која је слао у Лондон Валас је добијао од једног војника из Киченеровог логора, свог старог пријатеља из војске. План је био сасвим једноставан. Пруга која је спајала Преторију са Вал Ривером пролазила је тачно поред Киченеровог логора. Едгар је сваког дана путовао тим возом и помно зурио кроз прозор. Његов поглед тражио је извесног војника који је шетао крај бодљикаве жице и ревносно брисао нос марамицом. Баш та марамица обавештавала је Едгара о свему што га је занимало. Свом старом ратном другу Едгар је дао 3 марамице: црвену, плаву и белу. Црвена марамица значила је НИШТА НОВО, плава — ПРЕГОВОРИ НАПРЕДУЈУ, а бела — УГОВОР ЈЕ ПОТПИСАН.

Овај систем омогућио је Едгару Валасу и „Дејли Мејлу" да претекну целокупну светску штампу.

Једног лепог дана војник је обрисао нос **белом марамицом.** Едгар је сишао с воза, одјурио у Преторију и сместа у Лондон послао телеграм којим је јављао да је „на берзи купио последње акције". То је, према договору с уредником, значило да је мир с Бурима потписан. „Дејли Мејл" је сутрадан на првој страни објавио сензационалну вест — 48 часова пре него што је Киченер дао икакво званично саопштење!

Велики расипник

Тако се Едгар Валас, сироче кога су одгајили један продавац рибе и његова жена, вратио у Лондон поставши славан у својој 27. години. Овај успех био је тек почетак. Мада му је репортерски позив одузимао много времена, 1904. године Валас је написао роман о четворици који посвећују живот извршењу правде над људима ван закона. Књига под насловом „Четири праведника" изишла је 1905. и публика ју је одмах прихватила. За њом је дошао „Сандерс са реке" а затим многе друге.

И поред тога што је огромно зарађивао Едгар је био стално у дуговима. Зато се, између два романа, бавио уређивањем недељних новина, вођењем рубрике о коњским тркама, писањем филмских сценарија и позоришних комада и извештавањем са седница у парламенту! Чим би поново дошао до новца, журио је на трке, стављао по 1.000 фунти на коња чије би му се име допало, куповао члановима своје породице скупе аутомобиле, путовао по свету.

Једнога дана порески службеник га је обавестио да држави дугује порез од 10.000 фунти. Едгар, који тренутно у банци није имао ни пребијене паре, замолио је порезника да му остави 48 часова времена. Онда се закључао у радну собу, укопчао диктафон и у њега у једном даху изговорио криминални роман од 60.000 речи. Затим је одјурио у издавачку кућу где је роман примљен уз обећање да ће одмах бити и објављен. Едгар је тада телефонирао свом порезнику:

— Добићете чек сутра, јутарњом поштом!

Срце новинарству

Тако се родила истинита легенда о његовој списатељској продуктивности. У издавачком свету говорило се да је Валас у стању да истовремено диктира два романа! Прича се да га је једном неки пријатељ тражио телефоном и од пишчевог слуге добио овакво обавештење:

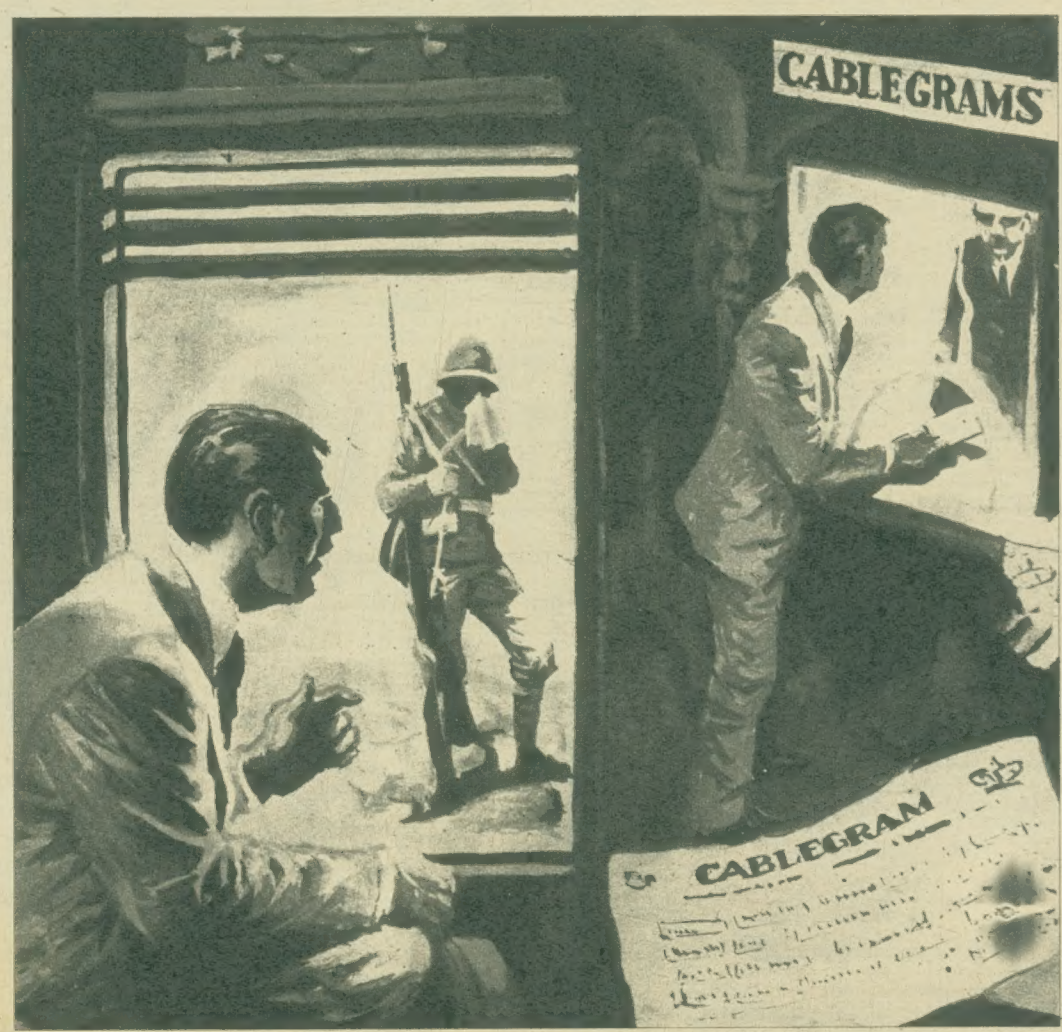
— Жалим, господин Валас не може да разговара с вама. Управо пише роман. На то је пријатељ одговорио: — У том случају сачекаћу на телефону!

По повратку из посете Чикагу Валас је право с аеродрома отишао у своју радну собу, затворио се с термосом кафе и написао драму о америчким гангстерима под називом „На лицу места". За ово дело које представља један од његових највећих успеха било му је потребно само два и по дана. Око 1930. године Валас је зарађивао 50.000 фунти годишње. Али, чак ни та огромна сума није била довољна да подмири његове трошкове. Због тога је прихватио понуду да оде у Холивуд и пише филмска сценарија.

— За сваки сценарио имате рок од месец дана — речено му је тамо. — Можемо да вам плаћамо 800 фунти недељно. — Валас је климнуо главом, отишао кући и сео за диктафон. Осам часова касније испоручио је свој први рукопис. — Да се погодимо овако — рекао је свом послодавцу — 800 фунти по сценарију!

Фебруара 1932. Едгар Валас се разболео од запаљења плућа и умро. На Лад гејт Серкусу код Флит Стрита (у Флит Стриту налазе се све редакције лондонских новина), недалеко од места где је као дечак продавао новине, постављена је спомен-плоча. На њој пише: „Упознао је и богатство и беду... Стваралачком раду посветио је свој таленат, али је Флит Стриту дао своје срце".

П. С.



Војне власти које су контролисале пошту из јужне Африке нису сумњале у Валасове телеграме јер их је потписивао индустријалац Коен.

БИМ и БУМ

JOE MUSIAL

?

ХУ! ДОСТА МИ ЈЕ!

АХА! ПОГЛЕДАЈ КО СЕ КРИЈЕ!

ОПЕТ КАПЕТАН ЗАБУ-ШАВА!

ПССТ БЗЗЗ

ТЕСТЕРИСАЊЕ ОБИЧНОМ ТЕСТЕРОМ ТЕЖАК ЈЕ ПОСАО, МАМА!

ГЛЕ! ОНЕ ХИЈЕНЕ МИ ДРЖЕ СТРАНУ? ХМ?

ЗАШТО МУ НЕ КУПИШ ЛАНЧАНУ ТЕСТЕРУ, МАМА?

МИСЛЕ ВАЉДА НА КРУЖНУ МОТОРНУ ТЕСТЕРУ?

ТАЧНО, МАМА! ТОМ ТЕСТЕРОМ БИХ МОГАО ДА ТИ НАС-ТРУЖЕМ ДРВА КОЛ'КО ВОЛИШ!

ДОБРО! ДОБИЋЕШ ЈЕ!

ДРВА НА ПРОДАЈУ

ОТВОРИ ОЧИ, КАПЕТАНЕ, И ПРУЖИ РУКЕ!

ЗАР СТЕ ЈЕ ВЕЋ...?

КЛИК КЛИК

УБИ МЕ АКО ЗНАМ ЗАШТО ЈЕ ОВАКО ЛАКШЕ?

С С С С

@#!%*

7-26

MUSIAL

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

ВЕЛИКИ СТРАХ

Убили су ми оца

Хонорар: 20 д.д.

Било је то 1943. године. Као тринаестогодишњи дечак живео сам са родитељима и четири брата у селу Коњуши. На високом Влашићу и другим планинама у околини водиле су се непрекидне борбе. Често сам виђао како четници одводе младе партизане у шуму одакле се нису више враћали.

Једног дана обасјаног јунским сунцем на вратима наше куће зачуло се лупање. Мој отац је отворио врата и на њима су се појавила два дугобрада четника. Побегао сам у собу и чекао шта ће се догодити. Четници су ускоро отишли, али су следећих дана поново долазили. Кад год би их угледала на кућном прагу, мајка је склањала нас децу и стезала нас у грчевит загрљај.

После неколико мирних дана у наше двориште ушло је пет четника. Опколили су оца и повели га у оближњу шуму. Ја сам пошао за њима али сам се у паничном страху сакрио у један лесков жбун. Кад сам ускоро чуо пуцањ, заплакао сам и потрчао у шуму.

— Татааа! Татааа! — викао сам јецајући.

Они су били већ отишли а мој отац је лежао на земљи обливен крвљу. На његовом врату налазила се велика рана. Мој страх претворио се у болно сазнање: ја више немам оца...

Занемео сам од ужаса кад сам, дотрчавши у шуму, угледао окрвављено тело свог оца.

Милош Андрић,
Карађорђева 84/II, Ваљево

Над мрачним понором

Хонорар: 20 д.д.

Сваке вечери враћао сам се кући истим путем — преко старог висећег моста кога сам се одувијек бојао. Био је причвршћен већ дотрајалим челичним ужадима над дубоким мрачним понором а вода која је текла испод њега добијала је од стијења тамну боју.

Кад сам се једном враћао из школе касније него обично, небо се било натуштило и дувао је јак вјетар. Са зебњом у срцу приближавао сам се мјесту на коме се налазио висећи мост. Прије него што сам га распознао у тами, чуо сам како шкрипи љуљајући се под налетима вјетра. А кад сам се сасвим приближио, застао сам на тренутак сакупљајући храброст да пођем даље. Онда сам крочио на дотрајале даске и све ми се чинило да се сваког часа могу измаћи испод мојих ногу. Ишао сам најприје полако, корак по корак. Затим сам мало убрзао ход желећи да што прије стигнем на другу страну.

Стигао сам некако до средине гдје се љуљање моста највише осјећа. Свуда око мене био је мрак а доље негдје дубоко ледено и непријатељски хучала је вода. Страх ми се увукао у кости. Одједном ме обузео осјећај да не могу даље, да ћу полетјети у понор. Сакупио сам посљедњу снагу и потрчао. Мост се снажно заљуљао а ја сам се спотакао и пао. Лежао сам на неравним даскама скоро без свијести грчевито се приљубљујући уз њих.

Био сам сав обамро од страха и не знам тачно колико сам дуго остао у том положају. На моју велику срећу, мој дјед је пошао да ме тражи. Да ме није нашао можда бих те вечери настрадао јер се само неколико корака испред мјеста на коме сам лежао на мосту налазила велика шупљина јер је недостајало неколико дасака.

Послије овог догађаја три дана нисам ишао у школу а и сада, иако је мост поправљен, са страхом прелазим преко њега.

Мијат Јовановић,
Бабића Бријег, Бијело Поље

Мост је поигравао под мојим ногама а доле негде дубоко хучала је вода.

Отмица у поноћ

Хонорар: 60 н.д.

Ово се догодило једне септембарске ноћи пре двадесет година. Моја старија сестра хтела је да се уда кријући од родитеља па јој је била потребна моја помоћ. Те ноћи родитељи нису били код куће а нас две смо чекале да дођу људи који ће је одвести. Време је пролазило а њих није било па смо чекајући и заспале.

Изненада сам кроз сан чула неко шушкање око куће и полугласан разговор. Кућа је била мала а прозори ниски. Брзо сам пробудила сестру. Кад сам видела како она сва дрхти не знајући шта да ради, обузео ме неописив страх. Кроз сваки прозор провиривала је по једна глава. Иако сам знала да су то сватови моје сестре, једва сам се усудила да отворим врата. Напољу је било мрачно да се прст пред оком није видео. Чим сам прекорачила кућни праг, неко ме је снажно шчепао за руку и повукао у мрак. На моје запомагање из куће је истрчала сестра дозивајући ме. Сватови су тада схватили да су погрешили па су ме пустили. Пришли су мојој сестри и са њом се журно изгубили у ноћи.

Вратила сам се у кућу грцајући у сузама. Они људи су ме страшно уплашили а затим су одвели моју сестру коју сам много волела. Бојала сам се за њу. Лакнуло ми је мало тек следећег дана кад сам сазнала да се мојој сестри ништа није догодило. Данас, после толико година, са језом се сећам оне необичне и страшне ноћи.

Јела Бошковић, радница, Станово 213, Крагујевац

Гледала сам плачући како моја сестра одлази са људима који су ме смртно уплашили.

Вриштао сам и грозничаво се превртао по трави покушавајући да угасим ватру на коси и оделу.

Горео сам као буктиња

Хонорар: 60 н.д.

Једног лета док смо још живели на селу гледао сам како сељаци косе траву и скупљају је у стогове. Мој брат Миле, друг Стева и ја играли смо се на ливади. Бежећи од њих попео сам се на сено и довикнуо им да ме сруше доле ако могу. Они су покушавали да се попну на сено, али сам их ја гурао одозго па су им сви покушаји остајали безуспешни Одједном су почели нешто да се договарају. Нисам ни слутио шта намеравају. Завукао сам се дубоко и чекао да ме пронађу.

Чуо сам ускоро како Миле и Стева скачу око сена смејући се и вичући. Затим сам осетио неко пуцкетање у сену и густ дим од кога су ми очи засузиле. Појавио се и пламен. Са страхом сам видео како букти свуда око мене. Моја одећа је горела. Почео сам да вриштим и запомажем. Једва сам се некако извукао из тог ужареног пакла у пласту сена. Скотрљао сам се на земљу и почео да се ваљам по трави. Мислио сам да ћу изгорети па сам викао на сав глас.

Утом се појавила моја мајка. Бацила је неко ћебе преко мене и успела да угаси пламен на мом оделу. Коса ми је била сва спржена а по телу сам имао велике опекотине. Одмах су ме пренели у болницу где сам остао шест дана. Кад сам се вратио, питао сам брата и Стеву зашто су упалили сено. Они су рекли да су хтели само да се нашале и да су веровали да ћу ја, чим сукне пламен, скочити на земљу.

Станислав Плончок, Јанка Чмелика 35, Нови Сад

АКО СТЕ СЕ МНОГО УПЛАШИЛИ!

Опишите са овим подацима (време, место, имена лица итд), свој истински страшни доживљај и пошаљите „Политикином забавнику", Београд Македонска 29. Потпишите се и уз тачну адресу ставите занимање. Објављени радови биће плаћени.

Глас из гробља

Хонорар: 70 н.д.

Често сам одлазио са друговима на пољану изван града да играмо фудбал. Пут је био прилично дуг и водио је поред гробља. Кад бисмо се после завршене утакмице у сумрак враћали кућама, застајали смо поред гробља и у шали узвикивали: „Устајте мртви!" То се није допало нашим противницима, па су нас упозорили да не правимо такве шате. Али, ми нисмо послушали.

Једног поподнева позвали су нас да играмо са њима иако смо ми раније увијек сами одлазили. Отишли смо не слутећи ништа чак ни онда кад смо схватили да наши противници намјерно одуговлаче игру. Кад се смрачило, пошли смо кућама. Пролазећи поред гробља опет смо се зауставили и почели да довикујемо: „Устајте мртви!" Али, тад се из мрачног гробља зачу стравичан глас: „Колико нас треба?" Од изненађења и страха ми се укочисмо а онда настаде неописива паника. Почели смо да бјежимо ударајући једни друге и саплићући се.

Ја сам у паничном страху грчао све до куће. Видјевши ме онако избезумљеног, моја мати се уплаши и поче да ме испитује шта се догодило. Нисам могао ни да проговорим а у глави ми је одјекивало: „Колико нас треба!"

Од претрпљеног страха појавиле су ми се сметње у говору које нису престале чак ни онда кад сам сазнао да онај глас из гробља није био глас мртваца већ једног од наших противника. Они су се договорили да нам се освете па су се сакрили у гробље и уплашили нас као што нико до тад није.

Послије неколико дана моји другови и ја поново смо ишли да играмо фудбал али смо поред гробља пролазили ћутке.

Маринко Марић, Бакијина Лука 17, Мостар

Кад је на наше узвике одговорио неки стравичан глас из гробља, потрчао сам главом без обзира.

У ЧЕЉУСТИМА ЗМАЈА

ДОБРИ МОЈ СЕБАСТИЈАНЕ, ЕВО... ТВОЈА ПРИЧА СЕ ПОТВРДИЛА!

ТО ЧУДОВИШТЕ ВИ СТЕ ЛИЧНО ВИДЕЛИ, КАПЕТАНЕ?

К'О ШТО САД ВАС ГЛЕДАМ, ГОСПО!

ЧУЛИ СТЕ?! СТРАШНА ЖИВОТИЊА СА ТРИ ГЛАВЕ И ВАТРЕНИХ ОЧИЈУ!

И... И... ИМА ДЕСЕТ ПИПАКА!

АХ! ТО ЈЕ СТРАШНО!

ААА! 'ОЋУ ДА ВИДИМ ЧУДОВИШТЕ!

НЕ БОЈ СЕ, ДРАГА! ЈА САМ ТУ!

ХУ! НАЈЗАД ЗЕМЉА! СПАСЕНИ СМО!

ЗЕМЉА!

„НЕПТУНОВ" ДОЛАЗАК У ЛУКУ ЧАРЛСТАУНА НИЈЕ ПРОШАО НЕЗАПАЖЕНО...

УШТИНИ МЕ И РЕЦИ МИ ДА НЕ САЊАМ! ОВАЈ БРОД ИЗГЛЕДА ЧИТАВ!

НИШТА! ЧУДОВИШТЕ ЋЕ ГА ДОЧЕПАТИ НА ИДУЋОЈ ПЛОВИДБИ!

НЕШТО КАСНИЈЕ, У ГРАДУ...

ТО ЧУДОВИШТЕ МЕ УНИШТИЛО! ИМАО САМ ПЕТ БРОДОВА... ЕВО ШТА МИ ЈЕ ОСТАЛО!

П. В. СКРАБ БРОДОВЛАСНИК

ГОСПОДО, ДОНОСИМ ВАМ ЛЕПУ ВЕСТ!

ТО ЈЕ СКАНДАЛ! ШТА РАДИ РАТНА МОРНАРИЦА?

ВЕЧЕРАС СЕ УКРЦАВАМ НА „ОСВЕТНИКА"! ТАЈ ЈАКИ БРОД КРЕЋЕ ЗА ЧУДОВИШТЕМ!

БРАВО! АДМИРАЛ БОРОСИЛОМП УНИШТИЋЕ ТУ ВЕШТИЈУ!

АЛИ... ШТА ЋЕТЕ ВИ НА „ОСВЕТНИКУ"?

ПСТ... ТО ЈЕ ТАЈНА!

МАЛО КАСНИЈЕ...

САМО СМО НА ВАС ЧЕКАЛИ, МАЈСТОРЕ! САД МОЖЕМО ДА ДИГНЕМО СИДРО!

У ЛОВ, СЕР БОРОСИЛОМПЕ! У ЛОВ!

ПОРОДИЦА КРЕМЕНКО

...И ТАТА ДИНКО ДИНОСАУ-РУС РЕЧЕ...

ХА! ХА! ХА!

ХИ! ХИ! ХИ! ХИ!

ХУ! ХУ! ХУ!

МОМЦИ КОЈИ ИЗМИШЉАЈУ СТРИПОВЕ СТВАРНО МОРА ДА СУ МОЗГОВИ!

БУЋ!

McNaught Synd. Inc.

МНОГО ЈЕ СМЕШАН ОВАЈ ЖИВОТ! УПРАВО У ОВОМ ТРЕНУТКУ МАМА ИСКУВАВА МОЈЕ БОЧИЦЕ ЗА ГРИЗ И МЛЕКО!

Hanna - Barbera Prods. Inc.

WALT DISNEY
МИКИ

ААА
ААА

АААА
САД ЈЕ ДОСТА!

ОВОЛИКО ЗЕВАЊЕ МОЖЕ ДА ЗНАЧИ САМО ЈЕДНО... НА СПАВАЊЕ!

ХЕЈ! ТОРЊАЈ СЕ С МОГ КРЕВЕТА!

НАПОЉЕ!

ИМАШ ТИ СВОЈЕ МЕСТО ЗА СПАВАЊЕ!

... А САДА ПОСЛЕДЊЕ ВЕСТИ...

... ЧИТАВ ТАЛАС ПРОВАЛА ЗАХВАТИО ЈЕ НАШ ГРАД... ПРЕДГРАЂА СУ НАЈУГРОЖЕНИЈА...
ПА... МИ СМО У ПРЕДГРАЂУ!
10-31

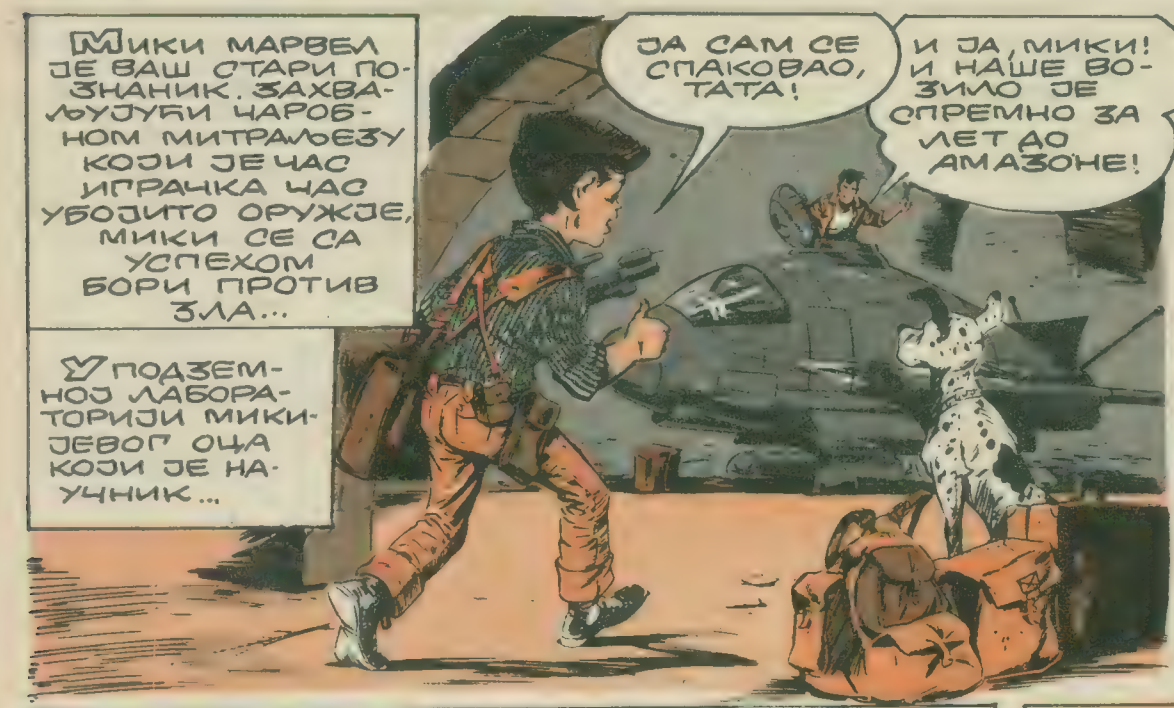
ПЛУТОНЕ!

ЗНАШ, ПРЕДОМИСЛИО САМ СЕ! МОЖЕШ ДА ОСТАНЕШ У КУЋИ...
Distributed by King Features Syndicate.

... ПОД ЈЕДНИМ УСЛОВОМ: ДОК ЈА СПАВАМ ТИ ДА БУДЕШ БУДАН!
?
1044

ЧАРОБНИ МИТРАЉЕЗ

ЗАТОЧЕНИЦИ!



А ТО ЧУДОВИШТЕ БИЛА ЈЕ ЖИВОТИЊА ШТО СЕ ИЗЛЕГЛА ИЗ ЈАЈЕТА КОЈЕ ИМ ЈЕ ПОСЛАО НАУЧНИК РИСМЕН...

ОВА „БЕБИЦА" ЈЕ ГОТОВО СИГУРНО ПРАИСТОРИЈСКОГ ПОРЕКЛА!

СКРИК!

КАКО ЗНАШ, ТАТА?

„СИНОЋ САМ ПОНОВО ПРОУЧИО БИОСЛАЈДОВЕ! ПОТПУНО ОДРАСЛА ЖИВОТИЊА ИЗГЛЕДА КАО ТИРАНОСАУРУС..."

РИСМЕН НАМ ЈЕ НАПИСАО ДА ПОСТОЈИ ЈОШ 6 ТАКВИХ ЏИНОВСКИХ ЈАЈА! АКО СЕ И ИЗ ЊИХ ИЗЛЕГУ ОВАКВА ЧУДОВИШТА... МОЖЕ СЕ ДОГОДИТИ КАТАСТРОФА!

ИДУЋЕГ ЈУТРА...

ХЕЈ, ТАТА! ПРЕМА НАШОЈ КАРТИ... ОВА ОСТРВА СЕ НАЛАЗЕ БЛИЗУ ЈУЖНОАМЕРИЧКЕ ОБАЛЕ!

ТАЧНО, МИКИ!

...УСКОРО ЋЕМО СТИЋИ! НАДАМ СЕ ДА ДОКТОР ЦИН НЕЋЕ САЗНАТИ ЗА НАШ ДОЛАЗАК!

АЛИ, НАДА ДОКТОРА МАРВЕЛА НИЈЕ СЕ ИСПУНИЛА...

ТО СУ, БЕЗ СУМЊЕ, РИСМЕНОВИ ПРИЈАТЕЉИ!

ЗА ТО ВРЕМЕ У ПОДЗЕМНОЈ КОНТРОЛНОЈ ОДАЈИ...

БРЗО... ОБАВЕСТИТЕ ДОКТОРА ЦИНА!

БИО САМ ЗНАЧИ, У ПРАВУ! КАД ЈЕ РИСМЕН ПРИЗНАО ДА ЈЕ ПОСЛАО ЈЕДНО ЈАЈЕ МАРВЕЛУ ЗНАО САМ ДА ЋЕ СЕ ТАЈ ТИП УСКОРО ПОЈАВИТИ!

И ШТА САД НАРЕЂУЈЕТЕ?

2.

ОТАЦ И СИН СУ ЗНАЛИ ДА ЋЕ МОРАТИ ДА СЕ СУКОВЕ С ДОКТОРОМ ЦИНОМ АЛИ НИСУ РАЧУНАЛИ ДА ЋЕ ТО БИТИ ЧИМ СТИГНУ НАД ЈУЖНУ АМЕРИКУ...

ТАТА! ГАЂАЈУ НАС НЕКИМ РАКЕТАМА... И ПРИЛИЧНО ТАЧНО ЦИЉАЈУ!

ВРУУУУМ!!

ТО... ТО КАО ДА ЦИН ЗНА ДА БАШ МИ ДОЛАЗИМО!

БААМ!

МАРВЕЛОВИ НИСУ НИ СЛУТИЛИ ДА ЦИН ПРАТИ СВАКИ ЊИХОВ ПОКРЕТ...

ПОВЕЋАЈТЕ ДОМЕТ ЗА 8 МЕТАРА! ПАЛИ!

ШУМА СЕ ЗАТРЕСЛА ОД ГРМЉАВИНЕ РАКЕТА...

КХХВРУУУМ!

ААХ!

ТАТА! ЈЕСИ ЛИ...?

ДА! ОСТАО САМ ЖИВ! АЛИ ЈЕ НАШЕ УНИВЕРЗАЛНО ВОЗИЛО ИЗБАЧЕНО ИЗ СТРОЈА... БАР ЗАСАД!

БВААМ

3.

ОШТЕЋЕНЕ СУ ЦЕВИ ЗА ДОВОД ГОРИВА! И МЕХАНИЗМИ ЗА ИЗБАЦИВАЊЕ И УВЛАЧЕЊЕ КРИЛА СУ ПОКВАРЕНИ!

И ШТА ЋЕМО САД? ДА ОСТАНЕМО ОВДЕ И ЧЕКАМО КРАЈ?

И КРАЈ БИ НАМ БРЗО ДОШАО... СЕМ АКО ЈА НЕ ПОКУШАМ ДА СВОЈИМ МИТРАЉЕЗОМ УНИШТИМ ЦИНОВЕ РАКЕТЕ!

МИКИ ЈЕ МЕЂУ МУНИЦИЈОМ ПОТРАЖИО „КОСМИЧКУ БОМБУ"...

СУДЕЋИ ПО ПРАВЦУ ИЗ КОЈЕГ СУ РАКЕТЕ ДОШЛЕ И УГЛУ ЊИХОВЕ ПУТАЊЕ...

ПОЖУРИ, МИКИ!

СТАВЉАЈУЋИ БОМБУ НА ЛАНСИРНУ РАМПУ СВОГ МИТРАЉЕЗА, МИКИ ЈЕ ИЗГОВОРИО „ЧАРОБНЕ" РЕЧИ"...

ТАААНГ!

А...ЕФ... ЕС...ОСВЕТНИК ИЗ СВЕМИРА!

...И БОМБА-ИГРАЧКА ПРЕТВОРИЛА СЕ У УНИШТАВАЈУЋЕ ОРУЖЈЕ...

ПРЕСТАЛИ СУ ДА ПУЦАЈУ... ДА БИ ПОНОВО НАПУНИЛИ СВОЈЕ ОРУЖЈЕ! АКО САД ПРОМАШИШ, МИКИ, ГОТОВИ СМО...

НЕ БРИНИ: ПРАВАЦ ЈЕ ТАЧНО ОДРЕЂЕН!

У ТОМ ТРЕНУТКУ...

СПРЕМНИ СМО ЗА ДРУГИ ПЛОТУН, ГОСПОДАРУ!

ГЛЕДАЈ! МАРВЕЛОВИ СУ ОСУЂЕНИ НА ПРОПАСТ! ВОЗИЛО ИМ ЈЕ УНИШТЕНО!

МАЛО ИЗМЕНИТЕ ВИСИНУ...

АЛИ... ЧЕКАЈТЕ! ШТА ТО ЗУЈИ? ЛЕТИ, ИЗГЛЕДА, НА НАС!

У ИДУЋЕМ ТРЕНУТКУ МИКИ ЈЕ ПРИТИСНУО ДУГМЕ И ИСКЉУЧИО МОТОРЕ КОСМИЧКЕ БОМБЕ...

КЛИК!

ХВИУУУ!

СКЛОНИТЕ СЕ! ПОГОДИЋЕ НАС!

БУУУМ!

АААХ!

УРА! ПОГОДИЛИ СМО ТАТА!

ЦИН И ЊЕГОВИ ЉУДИ НИСУ ЗНАЛИ ШТА ИХ ЈЕ СНАШЛО...

МОРА ДА ЈЕ ТО ОНА СТВАРЧИЦА ШТО ЈЕ ДОЛЕТЕЛА!

ГЛУПОСТИ! ТО ЈЕ ЕКСПЛОДИРАЛА НЕКА ОД НАШИХ РАКЕТА!

ИДИОТИ! ШТА СТОЈИТЕ ТУ?

И ИЗ ЦИНОВЕ ТВРЂАВЕ КРЕНУЛА СУ ЧУДНА БОРНА КОЛА...

МАРВЕЛОВИ СУ НЕНАОРУЖАНИ... И КРЕЋУ СЕ ПЕШИЦЕ! ЛАКО ЋЕТЕ ИХ УХВАТИТИ!

ОПКОЛИЋЕМО ИХ! НЕ МОГУ НАМ УМАЋИ!

АЛИ, МИКИ И ЊЕГОВ ЧАРОБНИ МИТРАЉЕЗ ИХ ЧЕКАЈУ...

ЕНО... НАИЛАЗИ ПРВИ, МИКИ!

ПОКАЗАЋУ ИМ МОЋ МОГ ЛАСЕРСКОГ ПИШТОЉА! ГЛЕДАЈ ОНО ВЕЛИКО ДРВО!

УБИТАЧНИ ЗРАК ПРЕСЕКАО ЈЕ ДРВО КАО ДА ЈЕ ОД СИРА...

ААХ!

333333

ТРААС!

И ДРУГА ЦИНОВА КОЛА ДОЖИВЕЛА СУ ИСТУ СУДБИНУ...

ААХ! ШТА ЈЕ ОВО?

ОДЛИЧНО, МИКИ! ОВИ ЋЕ ПОВЕРОВАТИ ДА ЈЕ НА ЊИХ КРЕНУЛА ЧИТАВА АРМИЈА!

ФФФ

ДУМ

ЗАОКУПЉЕНИ БОРБОМ ПРОТИВ ЦИНОВИХ ЉУДИ, МАРВЕЛОВИ НИСУ НИ ПРИМЕТИЛИ ДА ИМ С ДРУГЕ СТРАНЕ ПРЕТИ НОВА ОПАСНОСТ...

ДОБРО ЦИЉАЈТЕ! ПАЗИТЕ ДА НАМ НЕ УМАКНУ!

ОДЛИЧНО, МИКИ! НАТЕРАЈ ИХ ДА СЕ ПОВУКУ... НЕ ДОЗВОЛИ ЦИНОВИМ ЉУДИМА ДА СЕ ТОЛИКО ПРИБЛИЖЕ ДА БИ ВИДЕЛИ ТВОЈ МИТРАЉЕЗ!

РАТАТАТ-ТА-ТА-ТА-ТА

ААХ!

ПРЕД СМРТОНОСНИМ МЕЦИМА ЦИНОВИ ЉУДИ СУ СЕ РАЗБЕЖАЛИ...

ХА! А ЦИН НАС ЈЕ УВЕРАВАО ДА СУ МАРВЕЛОВИ НЕНАОРУЖАНИ!

ФИЈУ

ПИИУ

КАКО СУ ОНДА УНИШТИЛИ НАША КОЛА? ПА ОНИ МОРА ДА ИМАЈУ ПРОТИВТЕНКОВСКО ОРУЖЈЕ!

АЛИ У ТОМ ТРЕНУТКУ...

ФИИИЈУ

САД!

НА ЖАЛОСТ, МИКИ ЈЕ ПРЕКАСНО ЧУО ШУМ...

ТАТА! МРЕЖА... ЧУВАЈ СЕ!

ОХ! НЕБЕСА!

АЛИ, ВРЕМЕНА НИЈЕ БИЛО...

ТАААААП!

ААХ!

ТРЕНУТАК КАСНИЈЕ МИКИ, ЊЕГОВ ОТАЦ И ПАС БЕНЏО НАШЛИ СУ СЕ ИСПОД ОГРОМНЕ МРЕЖЕ...

МИКИ, УЧИНИ НЕШТО! СПАСИ НАС...

НЕ МОГУ, ТАТА! ВИДИШ ДА МИ ЈЕ МИТРАЉЕЗ ИЗБИЈЕН ИЗ РУКЕ...

6.

Марвелови су покушавали да се извуку испод мреже кад су се појавила трећа борна кола...

ЕНО ИХ! БРЖЕ! НАШИ СУ!

ОХ! СВРШЕНО ЈЕ С НАМА!

У истом тренутку...

АИИИИ! НАПРЕД!

ИНДИЈАНЦИ! МОРА ДА СУ ОНИ БАЦИЛИ НА НАС МРЕЖУ!

САД СМО СЕ НАШЛИ ИЗМЕЂУ ДВЕ ВАТРЕ!

МОЖДА ЋЕ СЕ ОНИ ПОТУЋИ ИЗМЕЂУ СЕБЕ ЗБОГ НАС... ПА ЋЕ НАМ ТО ПРУЖИТИ ПРИЛИКУ ДА ПОБЕГНЕМО!

Али...

ВИДИТЕ ЛИ? УХВАТИЛИ СМО НЕПРИЈАТЕЉЕ ВАШЕГ ГОСПОДАРА! ОН ЋЕ БИТИ ЗАДОВОЉАН?

ДА! И БИЋЕ МИЛОСТИВ ПРЕМА ВАМА!

ПРИЈАТЕЉИ?

ЖАО МИ ЈЕ ШТО ЋУ ТЕ РАЗОЧАРАТИ, МАРВЕЛЕ! АЛИ, ДОКТОРЦИН ЈЕ ТОЛИКО МОЋАН ДА ГА ОБОЖАВАЈУ ЧАК И ОВИ ДИВЉАЦИ!

УПОТРЕБИЛИ СМО ЧУДОВИШТА ДА ПРОБУДИМО ЊИХОВО ПОШТОВАЊЕ!

ОХ! НЕ!

Марвелови су ослобођени из мреже...

САД ИХ ВОДИТЕ НАШЕМ ГОСПОДАРУ! ПЛАТИЋЕ ОНИ ЗА УНИШТЕНА БОРНА КОЛА!

ПРЕТРАЖИТЕ ШУМУ! ОРУЖЈЕ КОЈИМ СУ НАС НАПАЛИ МОРА ДА ЈЕ ТУ НЕГДЕ!

Изненада...

МОЖДА ОВО ТРАЖИТЕ? ТА ВЕЛИКА ПУШКА ГРМИ И БЉУЈЕ ВАТРУ!

ХА! ХА! ТА НЕ, ПОГЛАВИЦЕ!

Истргавши Микијев митраљез из поглавичиних руку, Цинов стражар је почео да пуца...

Видиш? То је само **играчка!**

Оооо!

Милост!

Не бојте се! Та муниција је од **пластике!**

рррррр

То је играчка овог дечка!

И **остаће** играчка све док је у туђим рукама!

Још једном Микијев чаробни митраљез довео је у забуну његове непријатеље...

Тачно!.. То је играчка! **Ја** сам напао ваша борна кола **антитенковским оружјем!** Али, никад га нећете наћи!

То више није ни важно! Води га... и понеси ту играчку!

Тек кад су пошли сетили су се свог пса...

Сва срећа што је Бенцо успео да умакне мрежи!

Мора да је већ **километрима** далеко!

Али, доктор Марвел се варао! Вођен својим псећим инстинктом Бенцо је бешумно пратио своје господаре...

Изгледало је да је судбина Марвелових запечаћена...

Мики! Гледај! Тај зид подиже се!

Чујеш ли тај урлик, оче?

рррррр ГРААМФ

У идућем тренутку Марвелови су се нашли пред својим непријатељем...

Доктор Цин!

Добро дошли у мој храм! Добро погледајте ово чудо науке! **Ја** сам га створио! То је **последње** што у животу гледате!

8.

ЦИНОВ „ХРАМ НАУКЕ" БИО ЈЕ У СТВАРИ ПРАВИ СТАРИ ХРАМ У ЏУНГЛИ КОЈИ СУ ПОДИГЛИ ПРИПАДНИЦИ НЕКЕ СТАРЕ ЦИВИЛИЗАЦИЈЕ...

НЕБЕСА! ПА ВИ СТЕ ХРАМ ПРЕТВОРИЛИ У ОГРОМНУ ЛАБОРАТОРИЈУ!

ЈА САМ ВЕРОВАО ДА ЋЕТЕ ВИ, КАО НАУЧНИК, ПРАВИЛНО ОЦЕНИТИ МОЈ РАД! ОВДЕ САМ УТРОШИО ГОДИНЕ И ГОДИНЕ!

ТАКВА САМ ЧУДА СТВОРИО ДА МЕ ОВИ ДИВЉАЦИ СМАТРАЈУ ЗА БОЖАНСТВО!

КЛАЊАМО ТИ СЕ, СВЕМОЋНИ!

АЛИ, САДА ЋЕТЕ ТЕК ВИДЕТИ ЗБОГ ЧЕГА ЋЕ СЕ ИМЕ ДОКТОРА ЦИНА ИЗГОВАРАТИ СА СТРАХОМ У ЧИТАВОМ СВЕТУ!

ОХ!

ТО СУ МАЛА ЧУДОВИШТА КОЈА СУ СЕ ИЗЛЕГЛА ИЗ ЈАЈА... КОЈА САМ ЈА ПОЗАЈМИО ИЗ МОЧВАРЕ!

А ГДЕ ЈЕ ШЕСТО ЧУДОВИШТЕ? ОНО ШТО СЕ ИЗЛЕГЛО У НАШОЈ КУЋИ...

УСКОРО ЋЕТЕ И ЊЕГА ВИДЕТИ! АЛИ, ШТА ЈЕ ТО? ИЗГЛЕДА КАО НЕКА ИГРАЧКА?

ДА, ГОСПОДАРУ! ИГРАЧКА МЛАДОГ МАРВЕЛА! ПОТПУНО ЈЕ БЕЗОПАСНА!

НИСАМ БАШ САСВИМ УБЕЂЕН У ТО! ЈЕР, НИ САД МИ НИЈЕ ЈАСНО КО ЈЕ И КАКО УНИШТИО НАШЕ РАКЕТЕ!

A.F.S.

СВЕ МИ СЕ ЧИНИ ДА ТА ИГРАЧКА НИЈЕ БАШ ТАКО БЕЗАЗЛЕНА! ВОЈНИЧЕ, ПОКАЖИ МИ КАКО СЕ ИЗ ЊЕ ПУЦА!

ОХ! ВОЈНИК ЋЕ ПРИТИСНУТИ ДУГМЕ ЗА ТЕЛЕСКОПСКУ АНТЕНУ!

КЛИК

ИЗУЋЕГ ТРЕНУТКА...

ТАП

АААААХ! МОЈ НОС!

ЦИНОВА РАДОЗНАЛОСТ ПРЕТВОРИЛА СЕ У БЕС...

АХ! ДОСТА ОВЕ ГЛУПЕ ИГРЕ! ВОДИ ТОГ БАЛАВЦА У ЗАТВОР... ЗАЈЕДНО С ЊЕГОВОМ ПРОКЛЕТОМ ИГРАЧКОМ!

ЧУО СИ! ПОЛАЗИ!

КРОЗ ЛАВИРИНТ ХОДНИКА И ПРОЛАЗА...

ЗАУВЕК СЕ ОПРОСТИ ОД СВОГ ОЦА! ДОКТОР ЦИН МУ ЈЕ ОДРЕДИО НАРОЧИТУ СУДБИНУ!

ХЕЈ ТИ УНУТРА! ДОВЕЛИ СМО ТИ ГОСТА!

МИКИ ЈЕ ОДМАХ СХВАТИО КО ЈЕ ОКОВАНИ ЧОВЕК...

А ТИ... ТИ СИ СВАКАКО МИКИ МАРВЕЛ!

ГОСПОДИН РИСМЕН?!

ДА! ТО ЈЕ БИО ФРЕНК РИСМЕН, ПРИЈАТЕЉ МИКИЈЕВОГ ОЦА, КОЈИ ЈЕ ПРВИ ОТКРИО ЦИНОВСКА ЈАЈА И КОГА ЈЕ КАСНИЈЕ ДОКТОР ЦИН ЗАРОБИО...

ДОВЕЛИ СМО ДЕЧАКА... ДА ИМАШ ДРУШТВО У ПОСЛЕДЊИМ ЧАСОВИМА ЖИВОТА! ХА!

СТАНИ ТУ... И НЕ МИЧИ СЕ!

И КАД ЈЕ ПОВУЧЕНА ПОЛУГА У ЗИДУ...

ТАКО! ИЗ ОВОГА СЕ НЕЋЕШ ИЗВУЋИ!

ЦААК

ААХ!

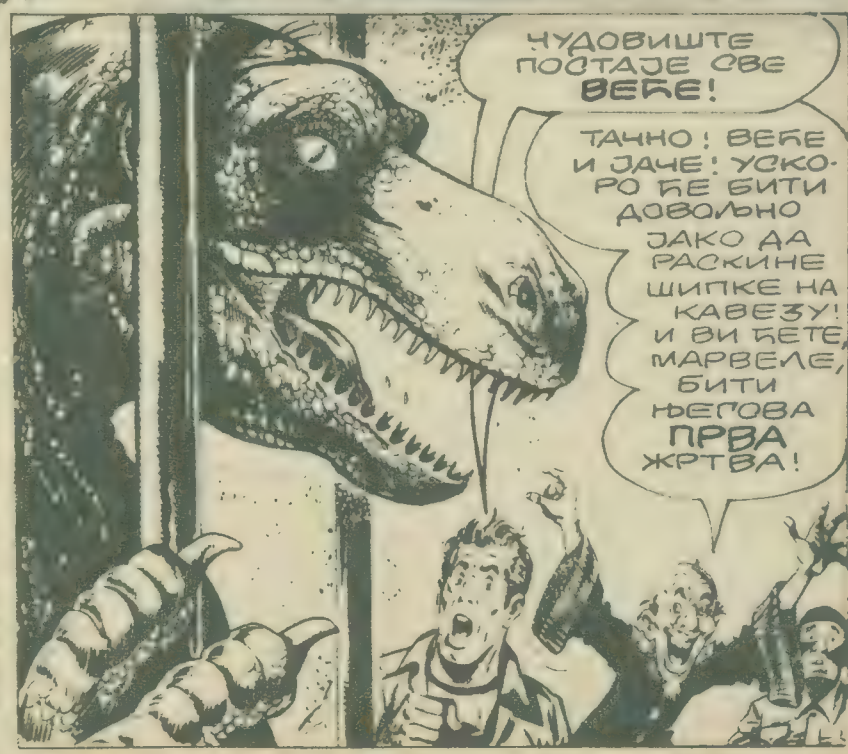
А АКО ТИ БУДЕ ДОСАДНО... ЕВО ТИ ДА СЕ НЕЧИМ ИГРАШ!
ХА! ХА! ХА!
ТАК

И ВРАТА ЋЕЛИЈЕ СУ СЕ ЗАЛУПИЛА...
МИКИ, ГДЕ ТИ ЈЕ ОТАЦ? ДА МУ СЕ НИЈЕ ШТО ДОГОДИЛО?
ЈОШ НИЈЕ... АЛИ СИГУРАН САМ ДА МУ ТАЈ ПРОКЛЕТИ ЦИН СПРЕМА НЕШТО СТРАШНО! А ЈА МУ НЕ МОГУ ПОМОЋИ!

ЗА ТО ВРЕМЕ У ДРУГОЈ ОДАЈИ...
ПИТАЛИ СТЕ ЗА ШЕСТО ЧУДОВИШТЕ... ОНО КОЈЕ СТЕ У БОЦИ ДОНЕЛИ ИЗ ЕНГЛЕСКЕ! ЕВО ГА!
КАКО ЈЕ ТОЛИКО ПОРАСЛО?

И КАКАВ ЈЕ ТО АПАРАТ ИЗНАД ЊЕГА? ОПЕТ НЕКИ ВАШ ЂАВОЛСКИ ПРОНАЛАЗАК?
ДА! ПОСЛЕДЊИ И НАЈВЕЋИ! УКЉУЧИТЕ БИОЗРАКЕ!

ЗАЧУЛО СЕ НЕОБИЧНО ЗУЈАЊЕ...
ХВУУУУУМ
НЕБЕСА!


ЧУДОВИШТЕ ПОСТАЈЕ СВЕ ВЕЋЕ!
ТАЧНО! ВЕЋЕ И ЈАЧЕ! УСКОРО ЋЕ БИТИ ДОВОЉНО ЈАКО ДА РАСКИНЕ ШИПКЕ НА КАВЕЗУ! И ВИ ЋЕТЕ, МАРВЕЛЕ, БИТИ ЊЕГОВА ПРВА ЖРТВА!

ЗАР... ЗАР ЈЕ МОГУЋНО ДА ЈЕДАН НАУЧНИК...

НАСТАВИТЕ, МАРВЕЛЕ! НЕ УСТРУЧАВАЈТЕ СЕ! МЕНЕ НЕ МОГУ УВРЕДИТИ ВАШЕ РЕЧИ! НИЈЕ МИ СТАЛО ДО ВАШЕГ МИШЉЕЊА...

ХВИИИИ

РААХ!

БРУУМ!

....УОСТАЛОМ, ВИ УСКОРО НЕЋЕТЕ НИ БИТИ ВИШЕ МЕЂУ ЖИВИМА!

НЕ!

МИКИЈЕВ ОТАЦ БИО ЈЕ ВЕЗАН...

ГРИИК!

ВИДИТЕ ЛИ? ЧУДОВИШТЕ ЈЕ ВЕЋ ТОЛИКО ЈАКО ДА САВИЈА ШИПКЕ НА КАВЕЗУ!

ОСТАВИТЕ ГА! НАПУСТИТЕ СОБУ!

ГРРРРР!

ОВА ЧЕЛИЧНА ВРАТА СИГУРНА СУ ЗАШТИТА... ЗА НАС!

ГРРРР

НЕМА ВАМ СПАСА ДОКТОРЕ МАРВЕЛ! ХА! ХА!

БРУУУМ!

ЗА ТО ВРЕМЕ...

КАД БИХ САМО МОГАО ДА СЕ ДОКОПАМ МОГ МИТРАЉЕЗА!

ШТА ЋЕ ТИ САДА ИГРАЧКА, МИКИ?

12.

РИСМЕН НИЈЕ НИШТА ЗНАО О ЧАРОБНОМ МИТРАЉЕЗУ...

КАКО БИ ЈЕДНА БЕЗАЗЛЕНА **ИГРАЧКА** МОГЛА ДА НАМ ПОМОГНЕ?

ПА...ОВАЈ... МОЖДА И НИЈЕ ТАКО **БЕЗАЗЛЕНА!** АКО БИХ...

ИЗ ЈЕДНОГ ЏЕПА МИКИ ЈЕ ИЗВАДИО МАЛУ ЗВИЖДАЉКУ...

УБЕЂЕН САМ ДА НАС ЈЕ НАШ ПАС БЕНЏО ПРАТИО! АКО ЈЕ ОН НЕГДЕ У БЛИЗИНИ... ЧУЋЕ ЗВИЖДАЉКУ!

МИКИ ЈЕ БИО У **ПРАВУ!**

ФИИИИИИИ

ГРРРАФФ?

ВЕРНИ ПАС ЊУШКАО ЈЕ ОКО СТАРОГ ХРАМА ТРАЖЕЋИ СВОЈЕ ГОСПОДАРЕ...

ДУВАЈ, МИКИ! ЧИНИ МИ СЕ ДА ЧУЈЕМ ЛАВЕЖ!

ПИИП! ПИИИП!

АВ! АВ!

НАЈЗАД!

АВ! АВ!

ДОБРИ МОЈ, БЕНЏО! **НАШАО** СИ НАС!

ПРОВУКАВШИ СЕ КРОЗ РЕШЕТКУ НА ПРОЗОРУ, БЕНЏО СЕ БАЦИО НА МИКИЈА...

ДОБРО! ДОБРО! КАСНИЈЕ ЋЕМО ДА СЕ МАЗИМО!

КЕВ КЕВ!

МИКИ ЈЕ ОЧАЈНИЧКИ ПОКУШАВАО ДА ОБЈАСНИ ПСУ...

ВИДИШ ЛИ ТУ ТАБЛУ НА ЗИДУ, БЕНЏО, И ТУ **ВЕЛИКУ ЦРВЕНУ ПОЛУГУ?** ПОМОЋУ ЊЕ СЕ ОТКЉУЧАВАЈУ И ЗАКЉУЧАВАЈУ ОВЕ ГВОЗДЕНЕ СТЕГЕ!

ГРРРР

13.

ТАКО... ТАКО! ЈОШ МАЛО СЕ ПРОПНИ, ЛЕПИ МОЈ! ГУРНИ ЈЕ НОСОМ! ХАЈДЕ...

КЛИК!

ЈАУЋЕГ ТРЕНУТКА...

УРА! СИЛА СИ, БЕНЏО! СЛОБОДНИ СМО!

ТААНГ

КАД СЕ МИКИ БАЦИО НА СВОЈ МИТРАЉЕЗ...

МИКИ, НИЈЕ САД ВРЕМЕ ЗА ИГРАЊЕ! ТРЕБА СЕ ЈОШ ИЗВУЋИ ИЗ ОВЕ ЋЕЛИЈЕ!

И ИЗВУЋИ ЋЕМО СЕ! САМО ГЛЕДАЈТЕ!

СТАВИВШИ У СВОЈ ЧАРОБНИ МИТРАЉЕЗ МАЛУ ПРОТИВТЕНКОВСКУ РАКЕТУ, МИКИ ЈЕ ИЗГОВОРИО ЛОЗИНКУ И...

А...ЕФ...ЕС ОСВЕТНИК ИЗ СВЕМИРА!

ФФФТАМ

КРРРРР

СТРАЖАР КОЈИ ЈЕ СТАЈАО ИСПРЕД ЋЕЛИЈЕ НИЈЕ НИ БИО У СТАЊУ ДА ИХ ЗАДРЖИ...

ДЕО ВРАТА ЈЕ ПАО НА ЊЕГА!

АЛИ...КАКО ЈЕ ПЛАСТИЧНА РАКЕТА МОГЛА...?

НЕМАМ САД ВРЕМЕНА ДА ВАМ ОБЈАШЊАВАМ! НАПРЕД...ТАТИН ЖИВОТ ЈЕ У ОПАСНОСТИ!

14.

Мики је био у праву. Доктору Марвелу остало је још само неколико тренутака живота.

СНА-РУРГ!

ЧУДОВИШТЕ ЈЕ СВАКОГ СЕКУНДА СВЕ ВЕЋЕ И ЈАЧЕ! ГОТОВО ЈЕ РАЗВАЛИЛО КАВЕЗ!

Кроз окно од супер-отпорног стакла доктор Цин је са уживањем посматрао стравичан призор...

ЈОШ САМО КОЈИ ЧАСАК ДОКТОРЕ МАРВЕЛ И ВИ ЋЕТЕ ПОСТАТИ ПРВА ЖРТВА МОЈИХ ЗРАКОВА ЗА БРЗО РАШЋЕЊЕ! ХИ! ХИ!

За то време...

ОСЕЋАТЕ ЛИ ТЕ СНАЖНЕ ВИБРАЦИЈЕ? ТО МОРА ДА ЈЕ У ВЕЗИ СА ОПАСНОШЋУ КОЈА ПРЕТИ ТАТИ!

ВИБРАЦИЈЕ СУ СВЕ ЈАЧЕ! ЗНАЧИ ДА СМО НА ПРАВОМ ПУТУ!

Али, у ходнику што води у једну од Цинових лабораторија...

ШТА...?

СТРАЖАРИ!

ЗАТВОРЕНИЦИ... ПОБЕГЛИ СУ!

Цинови људи још ништа нису знали о Микијевом чаробном митраљезу...

ГЛЕ! ДЕЧАК ЈЕ ПОНЕО СВОЈУ ИГРАЧКУ!

ШТА СИ ТО НАУМИО, МАЛИША? ДА НАС РАЗНЕСЕШ ПЛАСТИЧНИМ МЕЦИМА?

ПА...НЕ БАШ ТО...!

Мики је већ био изговорио мађијске речи које његову играчку претварају у право оружје...

ОВОГ ПУТА УПОТРЕБИЋУ ЛАСЕРСКИ ПИШТОЉ!

ААА? ТА СВЕТЛОСТ... ТОПИ МОЈ МИТРАЉЕЗ КАО ДА ЈЕ ОД МАСЛА!

15.

А САД ДА ВИДИТЕ ШТА ВРЕДИ ОВА ИГРАЧКА!

ЈАОООЈ! ЧУВАЈТЕ СЕ... МЕЦИ СУ ПРАВИ!

ТАКА-ТАКА-ТАКА

ЦИНГ

А ЕВО ВАМ И ЈЕДНЕ ДИМНЕ БОМБЕ... ДА НЕ БИСТЕ ИШЛИ ЗА НАМА

ШТА?

АУЧ

МАЛО КАСНИЈЕ...

ЗОВЕМО ДОКТОРА ЦИНА! ДЕЧАК ЈЕ ПОБЕГАО! ОН... НАОРУЖАН ЈЕ... КХХ... КХХ... СТРАШНИМ ОРУЖЈЕМ... ИДЕ ОВАМО!

ЗАШТИТИТЕ МЕ!

ДИМ ЈЕ ИСПУНИО ХОДНИКЕ...

НЕ... НЕ ВИДИМ ИХ! МОРА ДА СУ ПРОШЛИ КРАЈ НАС!

НЕ! ЕНО ИХ!

БЕНГ

БЕНГ

ТО САМ ЈА, ИДИОТЕ!

ТЕШКО НАОРУЖАНИ СТРАЖАРИ ОКРУЖИЛИ СУ ЦИНА...

ПУЦАЈТЕ ЧИМ СЕ ПОЈАВИ! НИШТА НЕ СМЕ ДА ИЗМЕНИ СУДБИНУ ДОКТОРА МАРВЕЛА!

ГРРР

А МИКИ ЈЕ БАШ ТО НАМЕРАВАО...

ДА ВИДИМО ДА ЛИ ЋЕ НАМ ОВАЈ МАГНОПРОЈЕКТИЛ ОТВОРИТИ ПУТ!

ХЕЈ! ШТА ЈЕ ОВО? СКРЕЋЕ ПРЕМА НАМА?!

НЕКА ВРСТА АИРИГОВАНОГ ПРОЈЕКТИЛА... И КАО ДА ЈЕ МАГНЕТ!

И ЈЕСТЕ МАГНЕТ! ПРИВЛАЧИ НАШЕ ОРУЖЈЕ... ЧАК НАМ ГА ОТИМА ИЗ РУКУ!

ЈАААОЈ!

ВОЈНИЦИ СУ БИЛИ ПРЕНЕРАЂЕНИ...

ТА ПРОКЛЕТИЊА... УКРАЛА НАМ ЈЕ ОРУЖЈЕ... ЗА ЊОМ!

НЕ! НЕ! СМЕТЕ МЕ ОСТАВИТИ ВРАТИТЕ СЕ!

САД ЈОШ САМО ДА ПРОБИЈЕМО ОВА ВРАТА!

ТО... ТО ЈЕ НЕМОГУЋЕ! ОНА СУ ОД НАЈБОЉЕГ ЧЕЛИКА!

ИЗ СВОГ НЕВЕРОВАТНОГ АРСЕНАЛА, МИКИ ЈЕ ИЗАБРАО НАЈМОЋНИЈЕ ОРУЖЈЕ.

ГРАНАТА ОГРОМНЕ СНАГЕ! САД ЈЕ ЈОШ ИГРАЧКА АЛИ КАД ИЗГОВОРИМ МАЂИЈСКУ ФОРМУЛУ...

АЛИ, КАД СЕ ДИМ РАЗИШАО...

ГРРРУУУ!

ОХ, НЕ... ЧУДОВИШТЕ ЈЕ СЛОБОДНО!

ЗАКАСНИЛИ СМО, МИКИ! ВИШЕ НИШТА НЕ МОЖЕ ДА СПАСЕ ТВОГ ОЦА!

ИДУЋЕГ ТРЕНУТКА...

КРААААХ

ТАКО! ОДОШЕ ВРАТА!

17.

ПРЕД МИКИЈЕВИМ ОЧИМА УКАЗАО СЕ СТРАШАН ПРИЗОР...

МИКИ, НАТРАГ! ОЦУ ВИШЕ НЕ МОЖЕШ ПОМОЋИ А ТИ...

ЈА...МОРАМ ДА ПОКУШАМ! НЕ МОГУ ГА ТЕК ТАКО ОСТАВИТИ!

ЧУДОВИШТЕ СЕ ВЕЋ УСТРЕМИЛО НА ДОКТОРА...

А...ЕФ...ЕС! ОСВЕТНИК ИЗ СВЕМИРА!

МИКИ! ШТА ТИ?

БРБААК

ВИША МЕТАКА ПОЛЕТЕЛА ЈЕ НА ЧУДОВИШТЕ...

ТАК ТАК

ГРААВГ!

НЕ ВРЕДИ, МИКИ! МЕЦИ СЕ ОДБИЈАЈУ... КОЖА МУ ЈЕ КАО НАЈЈАЧИ ЧЕЛИЧНИ ОКЛОП!

ЧАК НИ „КОСМИЧКА РАКЕТА" НИЈЕ МОГЛА ДА ЗАУСТАВИ ЧУДОВИШТЕ...

ИИИИИИ!

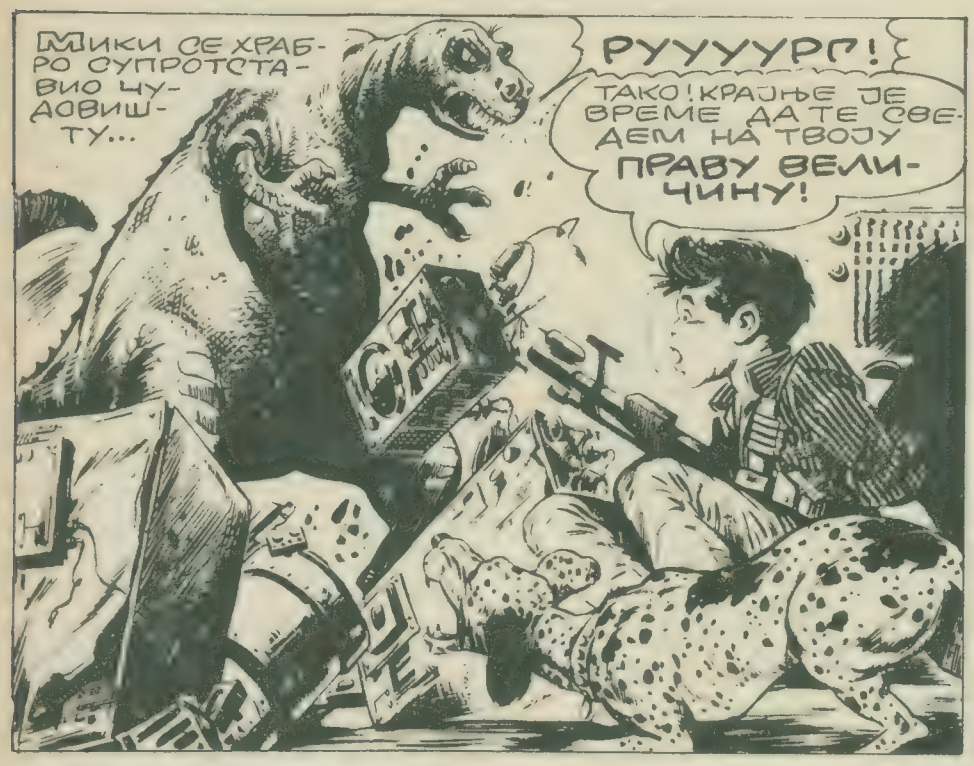
МЕЦИ ГА НЕ МОГУ УСМРТИТИ АЛИ МУ НАНОСЕ БОЛ! ОСТАВИО ЈЕ ТАТУ...

БВААААМ!

РААААГХ!

НЕБЕСА! САД ЈЕ МИКИ У ОПАСНОСТИ!

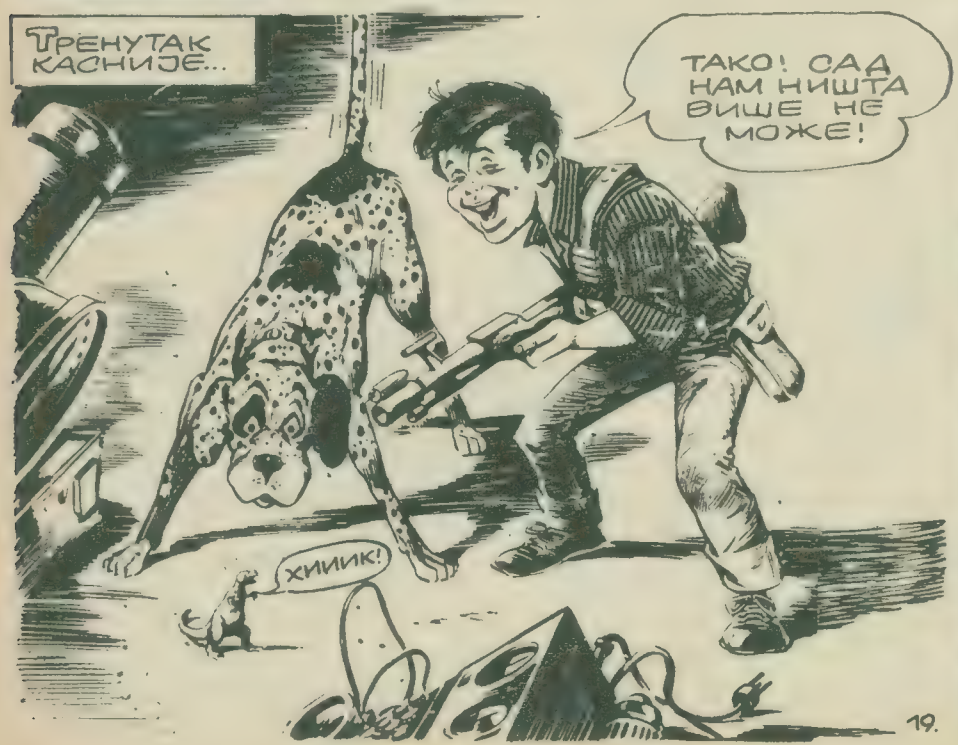
ЦААААНГР!


МИКИ СЕ ХРАБРО СУПРОТСТАВИО ЧУДОВИШТУ...
РУУУУРГ!
ТАКО! КРАЈЊЕ ЈЕ ВРЕМЕ ДА ТЕ СВЕДЕМ НА ТВОЈУ ПРАВУ ВЕЛИЧИНУ!

ЗРАЦИМА ЗА СМАЊИВАЊЕ!
КЛИК! КЛИК!
И БРЗИНОМ МУЊЕ МИКИ ЈЕ НА СВОМ ЧАРОБНОМ МИТРАЉЕЗУ ПОДЕСИО ДУГМЕ ЗА ПРОЈЕКТОР ЗРАКОВА!

А ТАДА!..
ФФФФ

У ИСТОМ ТРЕНУ ОГРОМНУ ЖИВОТИЊУ ОБАВИЛО ЈЕ НЕКО ЧУДНО ПУЦКЕТАВО СВЕТЛУЦАЊЕ...
НЕБЕСА! О... ОНО СЕ СМАЊУЈЕ! АЛИ КАКО


ТРЕНУТАК КАСНИЈЕ...
ТАКО! САД НАМ НИШТА ВИШЕ НЕ МОЖЕ!
ХИИИК!

НЕ ТРЕБА ДА ГА ЗАДАВИШ! САМО ГА ШТО ДАЉЕ ОТЕРАЈ ОД ЦИНОВОГ АПАРАТА ЗА РАШЋЕЊЕ!
АВ! АВ! АВ!

19.

Доктор Марвел је ослобођен...

Сине! Дугујем ти захвалност!

Ја... ја баш ништа не разумем!

Касније ћемо вам све објаснити!

Јер, Мики је раније само разоружао Цинове стражаре!..

Бежимо одавде!

Цинови људи мора да су већ набавили оружје... и неће нас тако лако пустити!

Кад су, бежећи, ушли у једну од лабораторија...

Небеса! Лезите!

Ено их! Пуцај!

...засула их је киша од олова!

Упали смо у клопку!

Још с нама није свршено, тата! Мој митраљез крије још нека изненађења!

ПАК

ТА

Кроз лабораторију се изненада зачуло завијање...

То је неки аларм-ни сигнал! Докторе, погледајте овај компјутер!

Шта је ово? Шта се с њима догађа?

А тада се доктор Марвел сетио...

Апарат за рашћење! Још је укључен... огромна енергија коју троши... страшно је оптерећење за електрични систем храма!

Већ су се чуле мање експлозије...

ВХРУУУМПФ!

И храм... брзо из њега... што пре!

Све ће отићи до врага!

ЦИТАВ ХРАМ ЈЕ ПОДРХТАВАО У ВАЗДУХУ СЕ ПРОСТО ОСЕЋАЛА НЕИЗБЕЖНА НЕСРЕЋА...

КРРР

ХВИИИ

МОРАМО ШТО ПРЕ НАПОЉЕ... ХРАМ САМО ШТО СЕ НИЈЕ СРУШИО!

ВХУУУМП

АЛИ, СУРОВИ ДОКТОР ЦИН ЧВРСТО ЈЕ ОДЛУЧИО ДА ИМ НЕ ДОЗВОЛИ ДА УМАКНУ...

БЕНГ

ПУЦАЈТЕ, ИДИОТИ! НЕ СМЕТЕ ИМ ДОЗВОЛИТИ ДА ПОБЕГНУ!

А ШТА ЋЕ БИТИ С НАМА, ГОСПОДАРУ? ОПАСНО ЈЕ... ХРАМ...

ГРРААА!

ОХ, НЕ! И ОСТАЛА ЧУДОВИШТА... РАЗВАЛИЛА СУ СВОЈЕ КАВЕЗЕ...

А ТАДА...

КРРААК!

ШТА ЈЕ ОНО? ПОГЛЕДАЈТЕ... У ЗИДУ...

СИЋУШНИ АПАРАТИ УСАЂЕНИ У ЊИХОВЕ МОЗГОВЕ УЧИНИЛИ СУ ОД ЖИВОТИЊА ЦИНОВЕ ПОСЛУШНЕ РОБОВЕ...

САД МАРВЕЛОВИМА ЗАИСТА НЕМА СПАСА! НАПРЕД, ЉЕПОТИЦЕ МОЈЕ!

ЈЕДИНИ ИЗЛАЗ... БАЦАЧ ВАТРЕ!

И МИКИ ЈЕ УПЕРИО СВОЈЕ ОРУЖЈЕ ИЗГОВАРАЈУЋИ...

АРИИИИГУ!

ФХУУУУШ!

А...ЕФ...ЕС! ОСВЕТНИК ИЗ СВЕМИРА!

21.

ПЛАМЕН ЈЕ ЗБУНИО ЖИВОТИЊЕ ОКРЕНУЛЕ СУ СЕ...

НЕ! НАЗАД... РЕКАО САМ ВАМ!

ПОВЛАЧЕ СЕ, МИКИ! И САД ИДУ НА ЦИНА И ЊЕГОВЕ ЉУДЕ!

АЛИ, ЦИНОВЕ НАРЕДБЕ НИКО НИЈЕ СЛУШАО...

ТАК!

ЧУВАЈ СЕ!

АААХ!

ТРАС!

КРРРР

УПОМОЋ!

НЕПРИЈАТЕЉ МАРВЕЛОВИХ НЕСТАО ЈЕ ПОД ТЕШКИМ ТЕЛИМА ЖИВОТИЊА...

СВИ ЗИДОВИ СЕ РУШЕ! СТРАДАЋЕМО И МИ **СЕМ** АКО...

КРРРРРР

РРРРР

СВЕ МИ СЕ ЧИНИ ДА ЈЕ ОВО ЈЕДАН ОД **СПОЉАШЊИХ ЗИДОВА!** АКО БИСМО МОГЛИ КРОЗ ЊЕГА...

ПРЕПУСТИ ТО МЕНИ, ТАТА!

УПОТРЕБИВШИ СВОЈ НАЈЈАЧИ ПРОЈЕКТИЛ...

ФФФ-ТХААМ

МИКИ ЈЕ УСПЕО! ПРИЈАТЕЉУ, ЕНО НАМ **ИЗЛАЗ!**

ПРОВУКЛИ СУ СЕ ЖУРНО КРОЗ ОТВОР У ЗИДУ...

БРЗО! ИЗА ОНОГ СТЕЊА... САКРИЈМО СЕ! ЦЕО ХРАМ... ЕКСПЛОДИРАЋЕ... СВАКОГ ТРЕНУТКА!

ХАЈДЕ, БЕНЏО!

22.

ТЕК ШТО СУ СЕ НАШЛИ У ЗАКЛОНУ...

БААУУУМ!

АУУХ!

ЕКСПЛОЗИЈА ЗА ЕКСПЛОЗИЈОМ...

ОВО ЈЕ КРАЈ И ЦИНА И ЊЕГОВОГ ХРАМА!

ВХРУУМПФ!

РРРРР!

КАД СУ ЗАМРЛИ И ПОСЛЕДЊИ ОДЈЕЦИ...

ХУ! ХАЈДЕ ДА ВИДИМО ИМА ЛИ ПРЕЖИВЕЛИХ!

НАДАЈМО СЕ ДА НИЈЕДНО ЧУДОВИШТЕ НИЈЕ ОСТАЛО У ЖИВОТУ!

НА ЊИХОВУ СРЕЋУ, СВА ЧУДОВИШТА ОСТАЛА СУ ПОКОПАНА ПОД РУШЕВИНАМА ХРАМА...

ЈЕДНО МЕ БРИНЕ! НИ ТРАГА ОД ДОКТОРА ЦИНА... ЧАК НИ ОД ЊЕГОВОГ ОДЕЛА!

ЗАР МИСЛИШ ДА ЈЕ МОГАО ДА СЕ ИЗВУЧЕ, ТАТА?

НЕ ЗНАМ, СИНЕ, АЛИ СЕ БОЈИМ ДА ЋЕМО СЕ ЈОШ СРЕСТИ С ЊИМ!

ВРАТИВШИ СЕ У ШУМУ МАРВЕЛОВИ СУ НАШЛИ СВОЈЕ УНИВЕРЗАЛНО ВОЗИЛО...

МИКИ, ДАЈ ТАЈ ТВОЈ ЛАСЕРСКИ ПИШТОЉ ДА ОДРЕЖЕМО ОВУ ИСКРИВЉЕНУ ЛОПАТИЦУ РОТОРА! ЗАМЕНИЋУ ЈЕ НОВОМ!

ПОСЛЕ ТРИДЕСЕТАК МИНУТА СВА ТРОЈИЦА СУ ОСТАВИЛА ИЗА СЕБЕ СРУШЕНО ЦАРСТВО ДОКТОРА ЦИНА. СПАСЛИ СУ СЕ ЗАХВАЉУЈУЋИ МИКИЈУ И ЊЕГОВОМ ЧАРОБНОМ МИТРАЉЕЗУ!

ШТА ЋЕШ ДА РАДИШ КАД СЕ ВРАТИШ КУЋИ, МИКИ?

МОЖДА ЋУ ДА ПЕЦАМ А МОЖДА ЋУ ДА НАСТАВИМ ДА ПРОУЧАВАМ ПТИЦЕ!

ПТИЦЕ? НЕ, НЕЋЕШ! ДОСТА МИ ЈЕ ЈАЈА... ЗА ЦЕО ЖИВОТ!

КРАЈ

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

НУЛА X **** ЦРНА ИНВАЗИЈА

SOS! SOS! „САНТА КРУЗ" СВИМ БРОДОВИМА! ПОМОЗИТЕ НАМ... НАШ ПОЛОЖАЈ...

АААХ!

ГАР ЈЕ СТИГЛА И ДО ОБАЛА...

...ПОЗИВ ЗА ХИТНУ ПОМОЋ УПУЋЕН ЈЕ И КОСМОДРОМУ...

КОНТРОЛНИ ТОРАЊ БРОДУ НУЛА X! ПИСТА СЛОБОДНА ЗА УЗЛЕТАЊЕ!

КРЕЋЕМО!

ПОЛ И ЊЕГОВА ПОСАДА ДОБИЛИ СУ НЕОБИЧАН ЗАДАТАК...

СВИ ИЗВЕШТАЈИ ИЗГЛЕДАЈУ ПОТПУНО ШАШАВИ! ОРКАН НАНОСИ ЦРНИ ПРАХ КОЈИ ЗАТРПАВА ЧИТАВЕ ГРАДОВЕ?

ПОКУШАЋЕМО ДА СЕ ПОПНЕМО ИЗНАД ОБЛАКА И ИСПИТАМО ИХ!

ДРЖИТЕ СЕ! УЛЕЋЕМО ПРАВО У ЊЕГА!

ПОГЛЕДАЈ САМО! НИКАД ЦРЊИ ОБЛАК НИСАМ ВИДЕО У ЖИВОТУ!

ИЗГЛЕДАЛО ЈЕ КАО ДА ПУТУЈЕ КРОЗ ВЕЧИТУ НОЋ...

18000 МЕТАРА И ЈОШ СЕ ПЕЊЕМО! ГАР МОРА ДА ДОЛАЗИ ИЗ СВЕМИРА!

УКЉУЧИ БОЧНЕ СВЕТИЉКЕ... ДА НЕ ЛЕТИМО НАСЛЕПО КРОЗ ОВУ НОЋ!

СВЕТЛОСТ ЈЕ УПАЉЕНА... ЈОШ СМО УСРЕД ОБЛАКА!

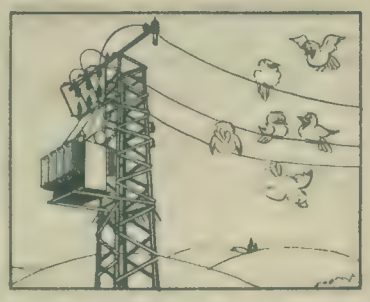
А ТАДА ЈЕ КРОЗ ЦРНУ КОВИТЛАВУ ПРАШИНУ ГРЕП УГЛЕДАО...

ПОЛЕ! ЛАНСИРНИ АВИОН... ПОГЛЕДАЈ!

РАСПАДА СЕ! МЕТАЛ СЕ РАСПАДА!

СЛЕДЕЋИ НАСТАВАК: УЗБУНА НА КОСМОДРОМУ!

ENERGOINVEST НАГРАЂУЈЕ 3+333



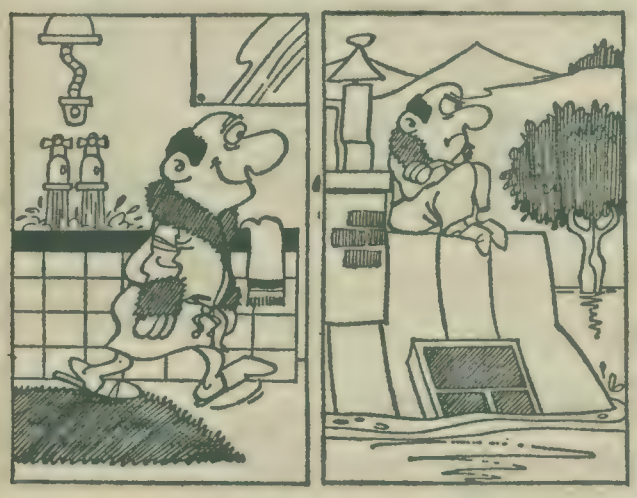
На Скендерији у продавници ЕНЕРГОИНВЕСТА у Сарајеву одржано је извлачење на срећу имена добитника — учесника 44. Енергоинвестове наградне игре

Називи награда које ће добити знаће се на крају квиза у завршној емисији ТВ ПОНЕДЕЉАК ЕНЕРГОИНВЕСТА 3. I 1972. године.

Извучена су имена следећих добитника:

1. СЊЕЖАНА БИЛОБРК, Јанка Полић Камова 97/V-22, Ријека, **2. АЗРА МУЛАОСМАНОВИЋ**, Врбања 131 78000 Бања Лука, **3. ЗРИНКА ДРИНОВАЦ**, Павла Марковца 16, 44000 Сисак, **4. АЊЕЛКА ПИЛИПОВИЋ**, М. Тита 85, 77240 Босанска Крупа, **5. АИДА ХАЏАЈЛИЋ**, Адема Бућа бб. 79000 Мостар, **6. ТИХАНА ХАРАПИН**, Трг М. Пијаде 3, 44000 Сисак, **7. ЧЕДОМИР ЉУБОЈА**, Васе Мискина 18, 71000 Сарајево, **8. МИМИЦА ШИМАНИЋ**, Рачкога 44, Ријека, **9. БИСЕРКА СИЊЕРЕЦ**, Н. Тесле 1, 43300 Копривница, **10. ПЕТАР РУЈНИЋ**, Оружанска 10, Копривница, **11 ИВИЦА РАЈТМАЈЕР**, Нушићева 4, 63000 Целје, **12. МАРИЈАНА МЛИНАРИЋ**, Трг жртава фашизма 3/II, 41000 Загреб, **13. САЊА СТОЈАНОВИЋ**, Марка Миљанова 13, 81000 Титоград, **14. НЕВЕНКА ЈАМХЕШИЋ**, Загребачка 133, 53000 Славонска Пожега, **15. ЖУЖА ЗАБЈАН**, Железничка 32, 54326 Дарда, **16. ЖЕЉКО НИКОЛИЋ**, Мише Димитријевића ул. 1ц, ст. 50, 21000 Нови Сад, **17. МИРОСЛАВ ШУЛЦ**, Ушка 46, 41000 Загреб, **18. АИША ТУРСИЋ**, 14. априла бр. 91, 72220 Завидовићи и **19. АИДА ЧОРБИЋ**, Рајка Дукића, 2, 78230 Скендер Вакуф.

УЗРОК И ПОСЛЕДИЦА



Погледај добро ова два цртежа и покушај да замислиш шта се у међувремену догодило.

ОДГОВОР:

Настала је поплава. Особа на пријему заборавила је да затвори славине у купатилу.

„ИЗРАЂЕНИ ЗАДАЦИ ИЗ МАТЕМАТИКЕ“ за прве разреде средњих школа — једина књига у нашој земљи из које ученици могу лако да науче КАКО СЕ ИЗРАЂУЈУ ЗАДАЦИ ИЗ МАТЕМАТИКЕ! Књига садржи КОМПЛЕТНУ ИЗРАДУ СВИХ ЗАДАТАКА. Испорука одмах. Плаћање приликом преузимања од поштара. Цена 30 н. дин. Наручите писмом или дописницом на адресу: **МАТЕМАТИКА, Сарајево, Д. Манџина 16.**

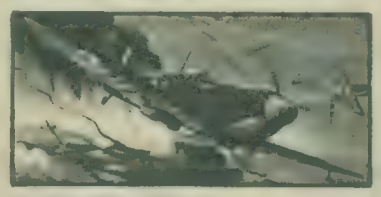
ХОБИ ДВАДЕСЕТОГ ВЕКА

МЕХАНОТЕХНИКА

ИЗ ИЗОЛЕ НУДИ ВАМ

Одаберите од изложених предмета шта желите да купите, **заокружите на наруџбеници број и цену**, попуните наруџбеницу **(попуњава лице које плаћа)** и пошаљите на адресу: **„МЕХАНОТЕХНИКА“ — Изола 66310**

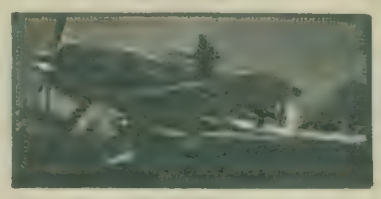
МОДЕЛИ АВИОНА У РАЗМЕРУ 1:72



H-611 Spitfire MK II
Дин. 15,00

H-612 Messerschmitt Me 109 E
Дин. 15,00

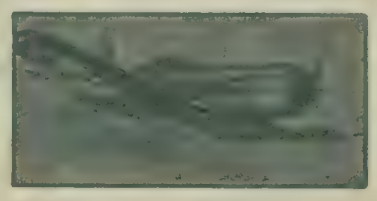
H-613 P 47 Thunderbolt
Дин. 15,00



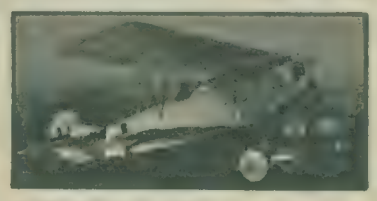
H-615 Focke Wulf 190
Дин. 15,00

H-617 Mitsubishi A 6 M 56 »Zero«
Дин. 15,00

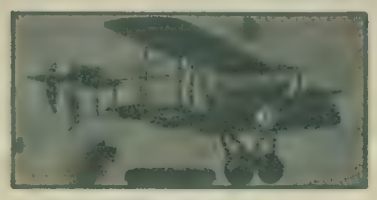
H-624 Me-262
Дин. 15,00



H-625 Corsair F 40-1 D
Дин. 15,00



H-632 Fokker D-VII
Дин. 15,00



H-643 De Havland
Дин. 15,00

„МЕХАНОТЕХНИКА“ — Изола 66310

НАРУЏБЕНИЦА

Овим неопозиво наручујем:

H-611	15,00	H-632	15,00
H-612	15,00	H-643	15,00
H-613	15,00		
H-615	15,00	Каталог модела авиона REVELL	дин. 3,00
H-617	15,00		
H-624	15,00	Манипул. трошкови (обавезно)	дин. 3,00
H-625	15,00		

Укупно динара _____ платићу поштару кад ми пакет донесе кући (поузећем) као и трошкове паковања и поштарине.

_____
(Читко: Име и презиме)

_____
(Пошт. број и место)

_____
(Улица и број)

Изрежи, попуни, залепи на дописницу и пошаљи:

„МЕХАНОТЕХНИКА“ — Изола 66310

Dan Barry

ФЛАШ ГОРДОН

НЕМА СУМЊЕ! БИЉКА РАСТЕ ИЗ ОВЕ ЗГРАДЕ! АЛИ, ТО ЈЕ МЕЂУНАРОДНА ТЕРИТОРИЈА!

И МИ СМО МЕЂУНАРОДНА ОРГАНИЗАЦИЈА!

НЕ НАЦИЈЕ

БУДИ НА СВЕ СПРЕМНА, ДОРО!

ОСТАВА

?!

40.678 СТОПА... 40.679 СТОПА...

!!

ХММ! ПРИЛИЧНО БРЗО РАСТЕ... МОРА ДА ЈЕ СУНЧЕВО ЗРАЧЕЊЕ ТАМО ЈАЧЕ...

ДОСТА ЗА ДАНАС... ИНАЧЕ ЋУ ИСТРОШИТИ БАТЕРИЈЕ!

БИСТЕ ЛИ НАМ РЕКЛИ ШТА ТО РАДИТЕ?

А?

King Features Syndicate, Inc., 1965 World

НАПОЉЕ! БИРО ЗА СТАНДАРДЕ УН ЈЕ ЗАТВОРЕН!

МИ СМО ИНСПЕКТОРИ СВЕМИРСКЕ КОНТРОЛЕ! МОРАТЕ НАМ ОБЈАСНИТИ...

ЈА САМ СЛУЖБЕНИК УЈЕДИЊЕНИХ НАЦИЈА! У СЛОБОДНИМ ЧАСОВИМА КОНСТРУИСАО САМ ОВАЈ ПЛАНЕТОПЛОВ!

ШТА?

ДА ВАМ ОБЈАСНИМ! ВИДИТЕ, У СВЕМИРУ ИМА МНОГО ПЛАНЕТА СЛИЧНИХ ЗЕМЉИ НА КОЈИМА СЕ ЖИВОТ РАЗВИЈАО НА РАЗНЕ НАЧИНЕ!

НА ЈЕДНОЈ ЈОШ ВЛАДАЈУ ДИНОСАУРУСИ...

...НА ДРУГОЈ БИЉКЕ СЛИЧНЕ ОВОЈ! ЈА МОГУ ДА УКЉУЧИМ БИЛО КОЈУ ОД ТИХ ПЛАНЕТА!

...И ДА ЖИВОТ НА ЊОЈ ПРЕНЕСЕМ НА ЗЕМЉУ... КРОЗ ОВУ ТРУБУ!

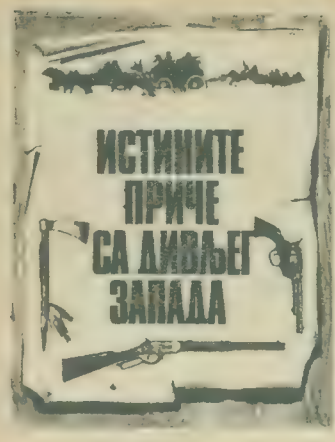
ЗНАЧИ, ВИ СТЕ ТИМ УКЉУЧИВАЊЕМ ДОВЕЛИ ОВА НЕОБИЧНА БИЋА!

ДА! А КОСМОС ВРВИ ОД СВЕТОВА СЛИЧНИХ НАШИМ...

...И ЈА СА СВАКИМ ОД ЊИХ МОГУ ДА УСПОСТАВИМ ВЕЗУ! ТАКО, НА ПРИМЕР, ПОСТОЈИ ЗЕМЉА...

...ГДЕ ЈЕ НИВО ОКЕАНА ЗНАТНО ВИШИ НЕГО НА НАШОЈ ЗЕМЉИ! ЕВО, ВИДИТЕ...

СЛЕДЕЋИ НАСТАВАК: ОТМИЦА!



НАЈВЕЋИ ЛОВ

»Махнити убица« Хари Траси бежећи пред потерама убио је свог саучесника и дванаест полицајаца!

Деветог јуна 1902. године у робијашници у Салему, у држави Орегон, стражари Фарел и Жирар постројили су затворенике и пребројали их.

— Налево! — командовао је Фарел. — У радионицу, напред марш!

У средини колоне корачао је млад човек четвртастог лица, танких усана чији су крајеви били савијени надоле, водњикавоплавих хладних очију. Био је то Хари Траси, „махнити убица“ из тек растурене банде „Дивљих јахача“ који су годинама, под командом Бача Касидија и Санданс Кида, харали широким пространствима Дивљег запада. Због читавог низа убистава био је осуђен на доживотну робију.

До њега је маршовао Џејв Мерил, црнпурасти младић веселих очију, чији изглед није одавао двоструког убицу.

Крваво бекство

Уза зид затворског дворишта лежала је дугуљаста дрвена кутија на коју нико није обраћао пажњу. Када је стигао до кутије, Траси као мачка искочи из колоне, једним покретом је отвори, а другим из ње извуче блиставу „винчестерку“ која два пута плану чим му се нашла у рукама.

Стражари Фарел и Жирар падоше као трупци.

Један од затвореника баци се на убицу. Плану трећи хитац овог пута из пушке коју је дограбио Мерил. Затвореник се рукама ухвати за врат, окрете се око себе и полако клону на бетон.

Међу робијашима наста комешање. Траси је из кутије извукао лествице од канапа и бацио их преко зида.

— Кидај, Џејви! викнуо је. — Ја ћу се побринути за пандуре!

„Махнити убица“ је хладнокрвно, као на вашарском стрелишту, принео пушку образу и два пута опалио. Још два стражара падоше прострељених прса. Трећи стражар, неки Тифани, који се налазио у стражи на зиду извукао је револвер, али пре него што је повукао ороз, пао је и он тешко рањен од Трасијевог метка на другу страну зида где се већ налазио Мерил.

Траси се спретно као мајмун узверао уз лествице, спустио се до рањеног стражара, подигао га испред себе као штит, па се заједно с њим провукао кроз излаз. Држећи испред себе стражара стигао је, корачајући натрашке, до шумарка, тридесетак метара од затворске капије.

— Шта ћемо с њим? — запита Мерил показујући рањеника.

— Зна се! — одговорио је зликовац и хладнокрвно испалио несрећнику метак у главу. — Сад, право кроз шуму, Џејви!

Тако је почео најузбудљивији и најдужи лов на човека у историји америчког Запада. Трајао је готово три месеца.

Полиција је лако открила ко је у робијашницу дотурио пушке. Био је то један робијаш који је неколико дана раније био пуштен на слободу. Траси му је за услугу обећао 5.000 долара. Како је тај човек прошверцовао пушке и лествице никад се није сазнало, али је свакако имао помагача међу стражарима.

Пропали у земљу

Чим су Траси и Мерил побегли, гувернер Орегона наредио је свим војним јединицама да се придруже полицијским потерама.

Петог дана после бекства два разбојника су стигла у Портланд где су једног старог чамџију натерали да их превезе преко реке Колумбије. На другој обали украли су два коња и нестали као да су у земљу пропали.

Два дана касније полиција је сазнала да су бегунци упали у једну фарму и присилили домаћине да им спреме вечеру. Док су они мирно вечерали, једна од потера била је удаљена од њих свега километар!

Опет се пуних тринаест дана није ништа знало о бегунцима. Тек 29. јуна један железничар јавио је шерифу да је угледао два човека наоружана винчестерка како корачају дуж пруге „Северне пацифичке железнице“ према Такоми.

Гувернер је за сваког од бегунаца расписао уцену од по 8.000 долара (12,000.000 старих динара)! Војсци и полицији наредио је да пуцају чим их угледају.

Потере су данонoћно крстариле читавим Орегоном, али су бегунци, као неким чудом, опет нестали. Осмог јула Траси се појавио у мензи фабрике рибљих конзерви у Пацет Саунду. Кувару Кинезу гурнуо је цев пушке под нос и наредио да му спреми јело. Уто је одјекнуло звоно за ручак. Радници су у групама упадали у мензу.

— Седите и једите! — наредио им је Траси с пушком „на готовс“. — Ко мрдне, печен је! Ја сам Хари Траси, некадашњи „дивљи јахач“!

Мирно је јео држећи пушку пред собом на столу.

— Где је твој друг, онај Мерил? — усудио се да запита један од старијих радника.

— Средио сам га! — одговорио је „махнити убица“. — Плашио сам се да ће ме издати. Шта ме тако гледате, био је то легални двобој!

Прогутао је крупан залогај, па се цинично исцерио:

— Само што сам ја пуцао први!

Кад је изашао из мензе, Траси је на обали присилио капетана једног моторног бродића да га пребаци до Ситла. Код Макнејловог Острва на коме се налазила једна робијашнице, Траси је наредио капетану:

— Пристани уз обалу!

— Зашто? — запрепастио

НА ЧОВЕКА

се лађар.

— Хоћу да смакнем бар једног стражара са зида! — насмејао се разбојник.

Ипак се предомислио. Искрцао се у Ситлу и опет нестао као да се претворио у ваздух.

Храбра госпођа Ван Хорн

Неколико дана касније на летео је на потеру од двадесетак гонилаца. Стреловито је потегао пушку, са три хица убио шерифа и два полицајца, па је, док су остали полицајци тражили заклоне, замакао у оближњи шумарак.

Опет је прошла цела седмица. Гувернера, полицију и војску све оштрије су нападале све новине Запада. Зар неколико стотина људи не могу да ухвате бегунца који свој траг обележава лешевима?

На граници покрајине Лин колн Траси је једног јутра упао у кућу госпође Ван Хорн. Врло учтиво је замолио да му да нешто за јело. Док је уплашена жена пржила сланину с јајима, на врата је закуцао месаров шегрт.

— Донео сам вам јунећи бут, госпођо Ван Хорн — рекао је дечко и пружио јој пакет.

Разбојник није испуштао домаћицу из вида. Храбра жена је ипак испраћајући шегрта успела да прошапуће једну реч:

— Траси!

После ручка Траси се у кухињи одмарао до мрака. Онда је без речи изашао из куће. Тек што је одмакао неколико корака зачуо је одсечну наредбу:

— Руке увис, Траси!

Није се покорио. Невероватном брзином испалио је два хица и убио двојицу полицајаца које је обавестио месаров шегрт. У бегу се још једном окренуо, једним метком убио трећег полицајца и — нестао!

Четрнаести мртвац

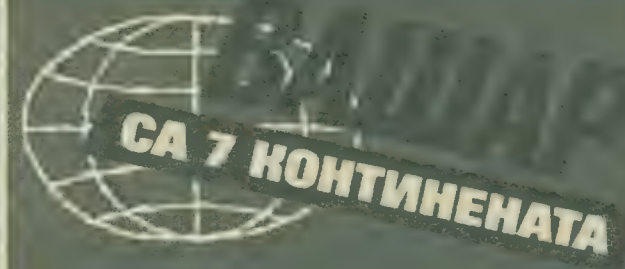
Потера се настављала. Полицајци су у стопу пратили траг бегунца који је сваког другог-трећег дана упадао у понеку кућу тражећи храну.

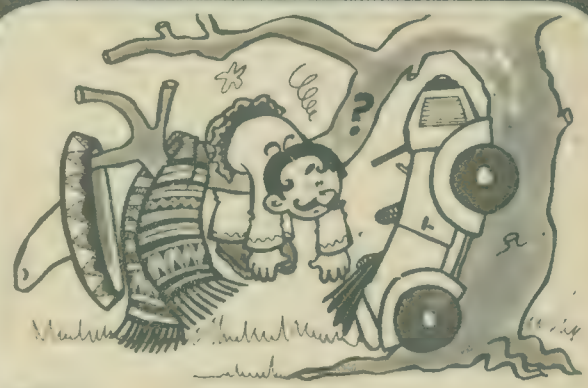
Крајем августа, седамдесет девет дана после бекства, група агената спазила га је како се, погурен, очигледно исцрпен непрекидним бежањем, вуче поред њиве засејане јечмом. Група се распоредила у стрељачки строј и полако му се приближавала.

Траси је прекасно угледао гониоце јер му је залазеће сунце тукло право у упаљене очи. Опалио је два пута из винчестерке. То су били први његови хици који су промашили циљ. Завукао се у високи јечам. Полицајци су бесомучно, наслепо, засипали јечмениште плотунима.

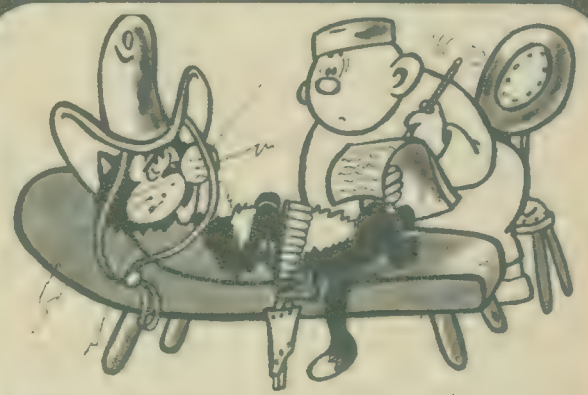
Из њиве се није чуо никакав шум. Хари Траси, „махнити убица", некадашњи „дивљи јахач" Бача Касидија, који је у бекству из робијашнице у Салему побио 12 гонилаца и Мерила, лежао је мртав са метком између очију.

А. Р.





ИСПИТ. — *У Сијудад Мексику неки Фернандо Алварез доживео је аутомобилску несрећу три дана после положеног возачког испита. Судији за прекршаје изјавио је да је баш та новостечена дозвола крива за несрећу јер је родила у њему самопоуздање. Пре тога он је без возачког испита возио аутомобил двадесет пет година и никад му се ништа није догодило јер је, из страха да га саобраћајци не улове, био веома опрезан. За све је, дакле, крив испит.*



МАЧКА И ФИЛМ. — *Бостонски трговац Едвард Кели позајмио је своју мачку власнику једне биоскопске дворане која је била пуна мишева. Али, пре но што је мачка обавила свој задатак господар ју је узео натраг а од власника биоскопа тражио је одштету од 1000 долара. У тужби суду навео је да је његова мачка тешко нервно оболела јер је гледала каубојске филмове у којима има много пуцњаве. Суд је уважио његов захтев.*

ПРИТИСАК. — *Двадесет двогодишњи Едвард Братевиц из Монтреала у Канади осуђен је на месец дана затвора зато што је 20 дана узастопце слао намештеника погребног завода осамнаестогодишњој Иди Бергар која је одбила његову брачну понуду. Потплаћени погребник сваког дана је постављао девојци исто питање: кад може да дође по лем. Најзад је девојка добила нервни слом и морали су је пренети у болницу а заљубљеник је доспео у затвор.*

ЏОНИ ХАЗАРД

ФРЕНК РОБИН

ИДУЋИ НАСТАВАК: САВЕЗНИЦА?

У КАНЦАМА ЛЕОПАРДА

ЗВЕР ЈЕ МУЊЕВИТО СКОЧИЛА С ДРВЕТА ПРАВО НА МЕНЕ И ОБОРИЛА МЕ НА ЛЕЂА. ОБАВИО САМ ЈОЈ РУКУ ОКО ВРАТА И СТЕГАО ИЗ СВЕ СНАГЕ

Десило се у Индији децембра 1969. године. Стрмом стазом кроз џунглу ишао сам у село Мутаки на састанак с надзорником шума Бертом Ингерсолом. Случајно подигавши главу угледах на дрвету леопарда који ме је нетремице посматрао. Осетивши да и ја њега видим, муњевито је скочио, оборио ме на леђа и канцама пошао према мом лицу. Десном руком инстинктивно покрих очи. Истог трена осетих у њој зубе. Искренувши се на бок да ми звер не би задњим шапама распорила стомак, обавих јој леву руку око врата и стегох из све снаге.

УБИО ЈЕ ДЕЧАКА

Животиња се бесно увијала и трзала али ни мојих 80 килограма није било за потцењивање. Попустио сам тек када је леопард престао да пружа отпор и упркос ужасном болу успео да рањеном десном руком извучем нож. Зарих му га неколико пута међу ребра све док није престао да се миче и устадох. Из руке ми је липтала крв. Скинуо сам кошуљу, поцепао је и направио чврст завој. Затим продужих према селу. Нешто пре зоре ушао сам тетурајући се у Мутаки и онда пао.

Ингерсол, крупан енергичан Британац који већ 11 година покушава да изиђе на крај с ловокрадицама у области Утар Прадеш, знао је шта се догодило чим ме је угледао. Направио је неки мелем и превио ми га на рану. Имао сам среће и рука му је зарасла без компликација. За 3 недеље био сам у стању да се вратим у Ингерсолов пољски штаб у Мутакију.

Кроз неколико дана добили смо обавештење да су се у ретко насељеној области Данпур појавили леопарди-убице. Почело је тако што је једне јулске вечери леопард упао у село Лити, убио деветогодишњег дечака и одвукао га. Његови остаци нађени су после пар дана на дрвету у близини села. Када сам стигао у Данпур, леопарди су већ однели 24 живота. У читавој области владао је паничан страх. Професионални ловац Фејзла добио је задатак да покрајину ослободи напасти. И Фејзла и ја били смо убеђени да није у питању никакав чопор леопарда већ један једини кога су старост или болест натерали да напусти уобичајен лов и пређе на лакши плен — људе!

ОПАСНЕ СУ ЖЕНКЕ

Читавих 8 дана Фејзла и ја трагали смо по околини, а онда смо чули да је леопард пред самом колибом напао жену старешине села Лахур и одвукао је. Нашим џипом прешли смо реку Кали и кроз савану продужили према Лахуру. Када смо стигли, старешина нас је одвео до дрвета где је животиња оставила тело његове жене. Несрећник је већ 5 ноћи бдео с пушком у руци очекујући да се леопард врати. Фејзла је предложио да покушамо да предвидимо место његовог следећег напада.

— У Џамхалу је, сахибе, нападао неколико пута — рекао је. — Пођимо тамо и сачекајмо да се опет појави!

Пред реком Кали морали смо проћи кроз један шумарак. Били смо већ близу обале кад Фејзла изненада заустави кола.

— Погледајте, сахибе! — упозорио ме је тихо. — Ловокрадице!

Било их је петорица. Сматрајући да смо чувари један од њих је припуцао. Искочио сам и сакрио се иза џипа. Фејзла је испалио 2 хица и — промашио! Онда смо потрчали док су око нас звиждали меци. На Кали нисмо затекли скелу; ловокрадице су је вероватно намерно пустиле низ воду. У том тренутку, један за другим, одјекнуше два пуцња и Фејзла се сруши с изразом запрепашћења на лицу. Метак му је прошао кроз само срце. Не часећи часа скочих у воду и зароних. Када сам изишао на другу обалу, меци су ми и даље звиждали поред главе али више није било тако опасно.

Стигао сам у Лахур сутрадан по подне. После кратког одмора отишао сам у Калкуту да напишем извештај о Фејзлиној смрти и губитку џипа и купим добру пушку.

Број жртава леопарда-убице попео се, у међувремену, на 28. У селу Салмер уверио сам се да су за то помало криви и сами мештани. Као и у читавој северној Индији и тамо људи спаљују своје покојнике. Често се догађа да се леш, пре но што до краја изгори, сахрани у саовим плитко ископан гроб. Леопард који случајно наиђе нањуши храну, раскопа раку и дочепа се мртваца. Леопард се редовно враћа на такво место и постепено навикава на људско месо. Нарочито су опасне женке јер томе уче и своје младунце који заувек постају човекоубице.

ЛЕОПАРД СЕ БОРИ ДО СМРТИ

Другог дана моје посете Салмеру с краја села изненада су се зачули језиви крици. Допирали су са језера у коме су сеоске девојке волеле у сутон да се купају. Потрчали смо и стигли да видимо ужасан призор: велики леопард грабио је према шуми вукући у зубима једну девојку. Кретао се великом брзином а девојчине руке и ноге ударале су о земљу и одскакале увис.

Чим је угледао људе с пушкама, леопард је нестао у шуми односећи свој плен. Изгледа да је несрећна девојка одмах издахнула. Колико смо могли да видимо, глава јој је била мало одвојена од врата а из распореног стомака текла је крв и остављала црвене трагове. Остале жене, смртно уплашене, дрхтале су и јецале. Сеоски старешина Равал упитао је једну како се збила трагедија.

— Дака се купала с осталима — рекла нам је она — а затим пошла напоље. Када је стигла до оне стене — и она показа руком стену која се црвенела од крви — из жбуња је изишао леопард и напао је. Дака је стигла само да крикне...

Равал и ја одмах смо кренули по крвавом трагу. Били смо опрезни и споро смо напредовали. Попели смо се, по месечини, готово до врха стене кад Равал викну:

— Ено га, сахибе, на оном дрвету!

Брзо сам подигао пушку и опалио у тамну масу која се налазила око 6 метара изнад нас. Али, то је било само тело несрећне девојке.

— Он ће се вратити да га доврши — рекао је Равал и пошао према телу да види да ли га је леопард већ начео. Али, тек што је коракнуо, чух да се по стенама изнад нас нешто креће. Успех да разазнам леопарда који се спремао да скочи на Равала.

— Пази! — викнух и опалих у тренутку кад се леопард виную кроз ваздух. Метак га је погодио у плећку и он је, изгубивши равнотежу, промашио Равала за око метар и по. Овај је одскочио и отворио ватру на рањену животињу. Али, храбра звер и даље је насртала. Леопард се никада не повлачи, ма како тешко био рањен. Он се увек бори до смрти. Сасули смо у њега најмање 6 метака пре него што је Равал успео да га погоди у главу.

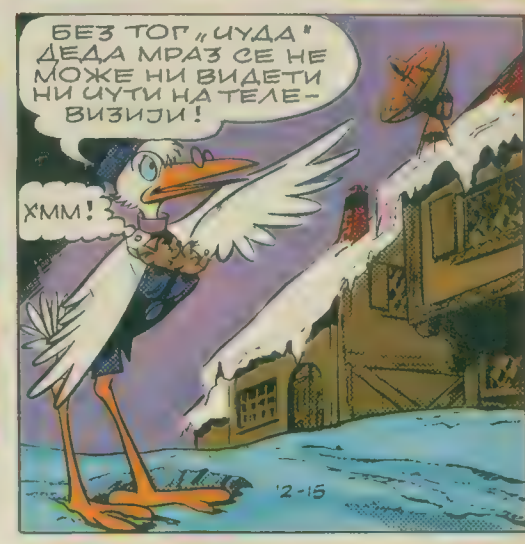
Касније сам га измерио. Био је дугачак 2 и по метра — највећи леопард кога сам икада видео!

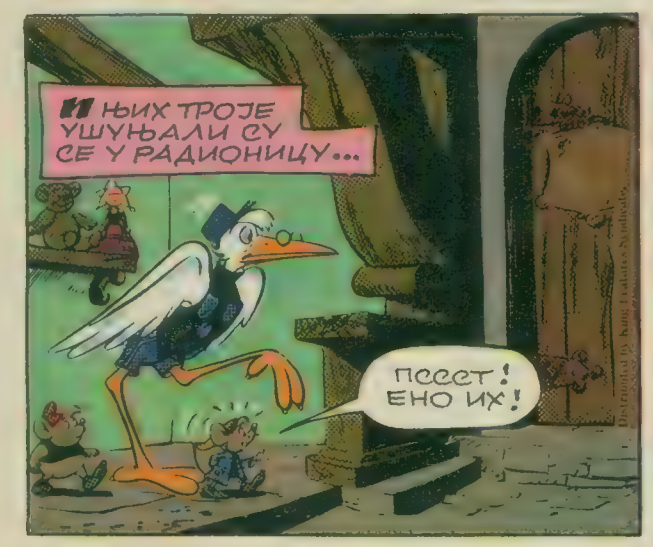
Бил Мичелс

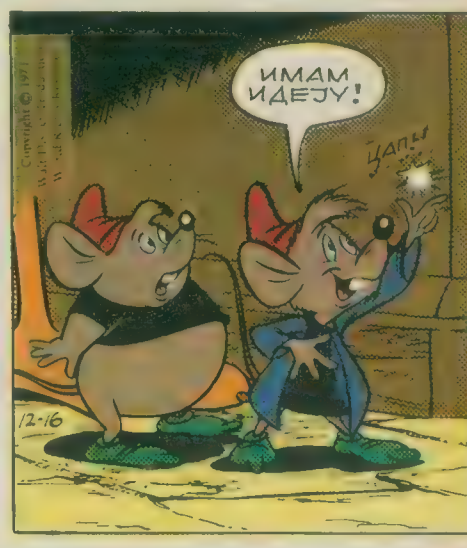
С краја села зачули су се језиви крици. Потрчали смо с пушкама на готовс!

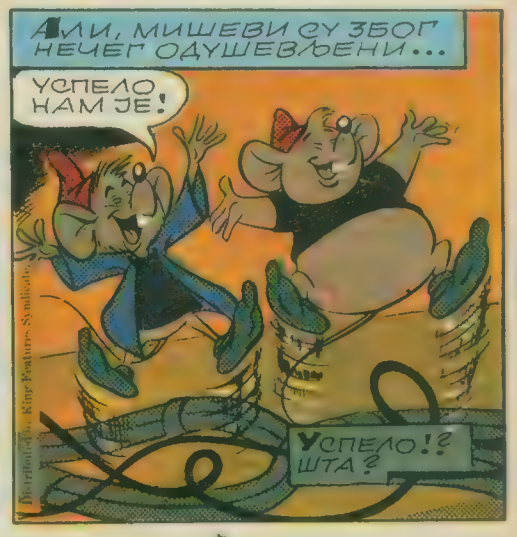
WALT DISNEY

НОВОГОД









ИШЊА ЗАВЕРА

ДЕДА МРАЗ СЕ, ПОСЛЕ ТОГА, МАЛО РАЗВЕДРИО...
ЕВО НЕКОЛИКО НОВИХ ИГРАЧАКА... ДА СЕ РАЗОНОДИТЕ ДОК ЧЕКАТЕ!
ОХ! ХВАЛА!
369
368
367

ГЛЕ! КОМПЛЕТ ЗА ДЕТЕКТИВЕ! САД МОЖЕМО ДА СЕ ИГРАМО ГАНГСТЕРА И ДЕТЕКТИВА!
368
Copyright © 1971 Walt Disney Productions World Rights Reserved

ГЛЕ! И ПРИБОР ЗА РОДЕО!
И ЛИСИЦЕ!
369
367

ЗА ТИЛИ ЧАС ГАНГСТЕРИ СУ СЕ ЗАПЕТЉАЛИ... КАО ШТО СЕ ДЕДА МРАЗ И НАДАО...
ДЕДА МРАЗЕ!
ХЕЈ! ОСЛОБОДИТЕ НАС!
369

МОЛИМО ВАС!
УЧИНИТЕ НАМ ТО... ПА ДА ПОДЕЛИМО ПАРЕ!
НЕЋЕ БИТИ ПАРА, МОМЦИ!
369

НИСМО НИ ЕМИТОВАЛИ ПОЗИВ ЗА ПАРЕ! МОЈИ МАЛИ ПРИЈАТЕЉИ ИСКЉУЧИЛИ СУ ТЕЛЕВИЗИЈСКУ АНТЕНУ!
ЗУК! ЗУК!

ГОС'Н РОДИЋ СЕ ВРАТИО С ЈЕДНОМ ПАТРОЛОМ...
СВЕ ЈЕ У РЕДУ! САМИ СУ СЕБЕ ВЕЗАЛИ!

У СТАНИЦИ ПОЛАРНЕ ПАТРОЛЕ...
ЖАО НАМ ЈЕ ШТО НЕ МОЖЕМО ДА ВАМ ДАМО ЗАСЕБНЕ ЋЕЛИЈЕ!
369
Distributed by King Features Syndicate.

ДЕДА МРАЗ КАЖЕ ДА НЕ ЗАМЕРИТЕ И... СРЕЋНА НОВА ГОДИНА!
Copyright © 1971 Walt Disney Productions World Rights Reserved

НА СВОМ ПУТУ ОКО СВЕТА ДЕДА МРАЗ ЈЕ НАЈПРЕ СВРАТИО У СТАРИ ЗАМАК...
ХВАЛА НА ВОЖЊИ!
ХВАЛА И ВАМА ТРОЈИЦИ ШТО СТЕ СПАСЛИ НОВУ ГОДИНУ!
ЗУК! ЗУК!

УРА ЗА БУЦУ И МРШУ! УРА ЗА ГОС'Н РОДИЋА!
УРА ЗА ДЕДА МРАЗА!
Distributed by King Features Syndicate.

И ТАКО ЈЕ ПОЧЕЛО ВЕСЕЛО ПУТОВАЊЕ...
Срећна Нова година...
свима... свуда!
1044

Специјални попуст за читаоце ПОЛИТИКИНОГ ЗАБАВНИКА

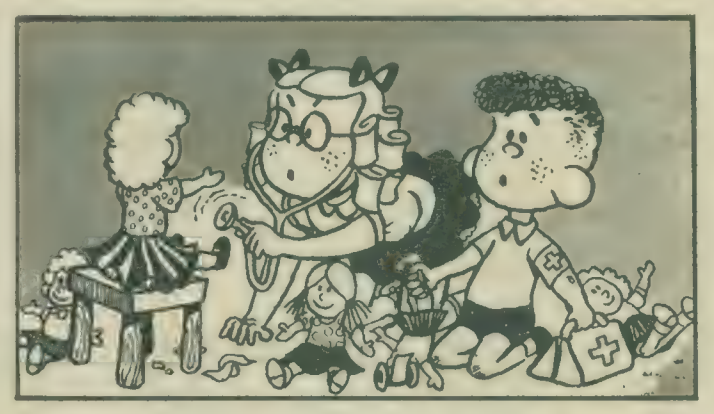
ЛЕКАР У КУЋИ

Најпознатији стручњаци написали су књигу коју свако разуме и у којој су објашњене све болести овог света: појавило се из штампе девето издање НАРОДНОГ ЛЕКАРА на 1.172 странице са илустрацијама!

АНТИБИОТИЦИ ПРЕ 4.000 ГОДИНА. Први антибиотик — пеницилин — открио је 1928. лондонски професор Александар Флеминг, али су још Египћани, пре више од 4.000 година употребљавали за лечење слатко пиво, свакако због квасца који садржи, а у индијанском племену Маја на ране је стављана буђ са зелених житарица

ПУБЕРТЕТ. Шта је нормално а шта неправилно. Малокрвност девојчица. Зашто су тужне, нервозне, осетљиве, зашто их замара учење? Младалачко гнојно обољење лица. Х ноге, О ноге, равни табани, вежбе.

КАКО ДА СЕ ЗАШТИТИМО ОД ЗАРАЗНЕ ЖУТИЦЕ. Ова болест сада је распрострањена у свету а и код нас. Како да се заштите здраве особе које долазе у додир с оболелим?



ЗНАК ЗА УЗБУНУ! Ишчашење кукова десет пута је чешће код женске деце. Што се раније открије лакше се лечи. Најлакши начин за откривање је овај: кад се беби саставе ноге, јастучићи са обе стране бутина морају бити симетрични, једна бразда не сме са једне стране бити виша а са друге нижа. То је знак за узбуну!

О ПРОШИРЕНИМ ВЕНАМА. Ако су вам ноге тешке од проширених вена, избегавајте дуго стајање и ходање. Дању носите завоје и гумене чарапе а ноћу их скините и испод ногу потурите јастук.

КОЈИ СЕ ЛЕКОВИ МОГУ КУПИТИ БЕЗ РЕЦЕПТА. Аспирин, ацетисал, дерматол, аминопирин, камфор, медицински угљен, кодеин, глицерин, парафинско уље, Хофманове капљице, тинктура линцуре; експекторал, цевикалцит, ефекодин, лактовит, нависан, пливадон и још десетине других.

ЛЕКОВИТЕ БИЉКЕ И ЧАЈЕВИ морају се справљати на одређен начин.

Ћелавост, екцеми, брадавице, копривњача, заушке, тетанус, мале богиње, дизентерија, тровање животиним намирницама, шарлах, рахитис, задах из уста, вештачки зуби, операција крајника, кратковидост, далековидост, разрокост, прва помоћ код порођаја, како је најлакше зауставити крварење, шта се ради у случају уједа, убода, опекотине, код ишчашења, угануће, прелома, слепо црево — о томе ћете наћи све што вас интересује у „Народном лекару“.

Ко купи ову практичну књигу, имаће лекара у кући!

Цена НАРОДНОГ ЛЕКАРА је 180,00 дин. ЧИТАОЦИ ПОЛИТИКИНОГ ЗАБАВНИКА (који купују за готово) ДОБИЈАЈУ НАРОДНИ ЛЕКАР ЗА 150,00 дин. На отплату у 6 месечних рата по 30,00 дин.

Попуни, исеци, залепи на дописници и пошаљи на адресу: ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК, 11000 Београд, Македонска 29.

ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК, 11000 Београд, Македонска 29

НАРУЏБЕНИЦА

Овим неопозиво наручујем НАРОДНИ ЛЕКАР

1. ЗА ГОТОВО по цени од 150,00 дин и платићу поштару кад ми донесе књигу (поузећем)
2. НА ОТПЛАТУ (180,00 д.) у 6 мес. рата. Прву рату 30,00 дин. платићу поштару кад ми донесе НАРОДНИ ЛЕКАР.

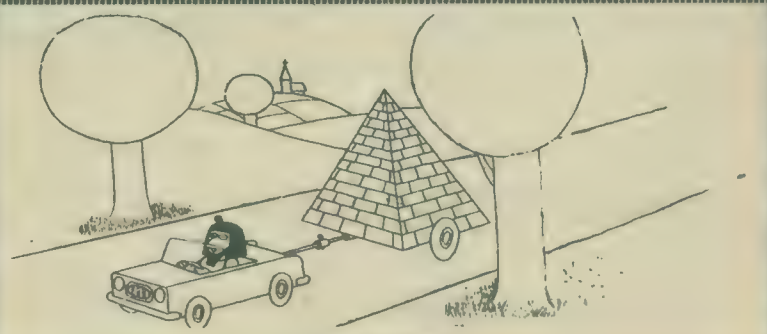
_____
(Читко: Име и презиме)

_____
(Пошт. број, место, улица и број)

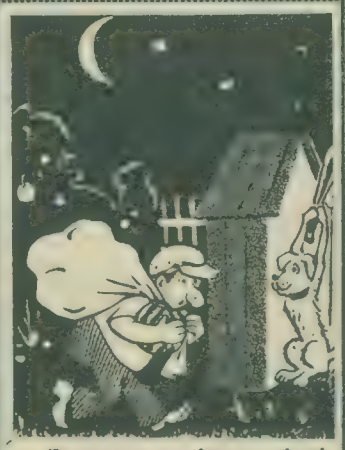
_____
(Овера предузећа — за купце на отплату)

_____
(Потпис)

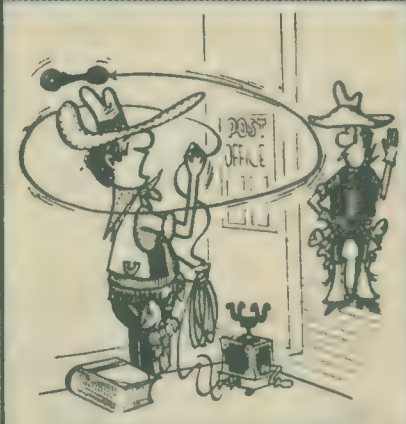
хумор



БЕЗ РЕЧИ



— Досадило ми је да лајем!

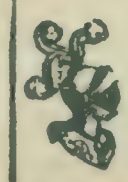


— Хоћу међуградски разговор, Биле!

БЕЗ РЕЧИ

7 дана увек с вама

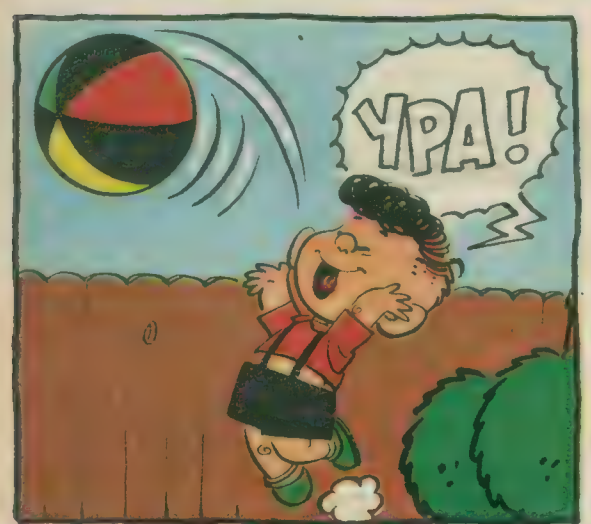
РАДИО ТВ РЕВИЈА



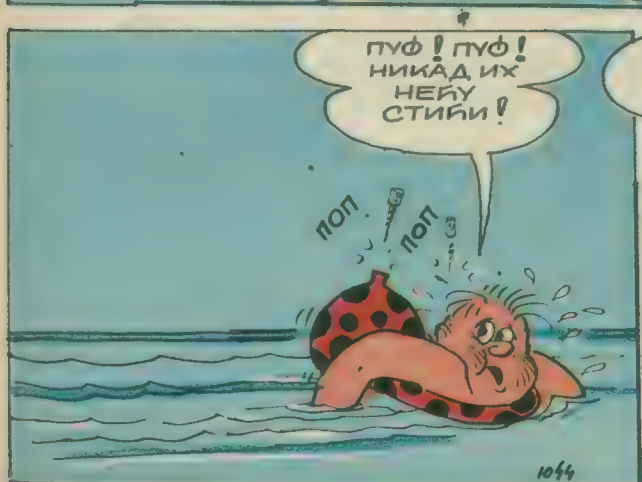
ЈЕДНА АЛИ ВРЕДНА

Не постоји ниједна рибица која се не нада да ће једном постати кит

(Данска пословица)



Мој је шаша луд за спортом



ЗА КИМ ЗВОНЕ ТЕЛЕФОНИ

АКО ИСКЉУЧИМО САТЕЛИТЕ, ХОЋЕМО ЛИ ОПЕТ БИТИ ТАМО ГДЕ СМО БИЛИ ЈУЧЕ?

Четврт билиона људи подигло је своје слушалице и неколико секунди збуњено слушало. Они које је звоњава дигла усред ноћи помислили су да их пријатељи зову са велике удаљености, помоћу сателитске телефонске мреже која је претходног дана уз велики публицитет ушла у употребу. Али, у слушалици се није чуо никакав глас; само звук који је личио на шум морских таласа. Није трајао више од двадесет секунди, а онда је замењен уобичајеним сигналом.

Претплатници широм света псовали су и спуштали слушалице. Неки су покушавали да позову службу рекламација, али је линија била заузета. Ипак, после неколико часова сви су заборавили на овај инцидент, сви осим оних којима је била дужност да о њему брину.

Није моја идеја

У Поштанском центру за истраживања о томе се расправљало читавог јутра. Дискусија се наставила несмањеном жестином у току паузе за ручак кад су инжењери прешли у кафану преко пута.

— Ја и даље мислим — рекао је електроничар Вили Смит — да је то био тренутни струјни талас до кога је дошло после укључивања сателитске мреже.

— Ствар је очигледно у вези са сателитима — сложио се Џим Рајнер. — Али, сателити су укључени у поноћ а звоњава је почела тек два сата касније?

— Шта ви мислите докторе? — упитао је програмер компјутера Боб Ендрјус. — Сигурно имате неку идеју.

— Имам — рекао је доктор Џон Вилијамс, шеф Математичког одељења и уздахнуо. — Али, бојим се да ја ви нећете схватити озбиљно, као ни моје фантастичне приче... То је нешто о чему сам размишљао годинама... Је ли вам икад пало на памет да постоји сличност између аутоматске телефонске мреже и људског мозга?

— То мора да је приметио још Грахам Бел — подомехну се лако.

— Могуће. Никад нисам тврдио да је идеја моја. Али дошло је време да је озбиљно размотримо. — Бацио је нервозан поглед на флуоресцентну светлост изнад стола. — Шта је са овим проклетим светлом? Само трепери.

— Вероватно је Мејзи заборавила да плати рачун за струју — рече један глас — Али, чујмо ту твоју теорију!

— То су углавном просте чињенице, а не теорија. Људски мозак је систем прекидача — неурона, повезаних врло разгранатом мрежом живаца. Аутоматски телефон је такође систем прекидача — селектора, повезаних жицама.

— С тим поређењем нећеш стићи далеко — рекао је Смит. — У мозгу има око 15 билиона неурона што је далеко више од броја прекидача у телефонској мрежи.

Вилијамсов одговор прекину грмљавина млазног авиона.

— Никад их нисам видео да лете тако ниско — прогунђао је Ендрујс. — Мислио сам да је то против прописа.

— И јесте. Не брини, контрола Лондонског аеродрома ће га већ ухватити

— Сумњам — рекао је Рајнер. — Ово је диригован авион и њиме управља — Лондонски аеродром! Заиста не разумем.

— Хоћемо ли наставити с том проклетом дискусијом или не? — питао је Смит.

— Мада твојих 15 билиона неурона у људском мозгу звучи као велик број — наставио је Вилијамс — још око 1960. у аутоматској телефонској мрежи било је више прекидача. Данас их има отприлике пет пута толико!

Плач новорођенчета

— Схватам — рекао је полако Рајнер. — А откако су јуче сателитски преноси ушли у употребу, они су сада потпуно међусобно повезани. — Тишину која је настала реметио је само удаљени звук ватрогасних сирена.

— Другим речима — рекао је Смит — хоћеш ли да кажеш да је светски телефонски систем сада постао један огроман мозак?

— Тако нешто. До сада су све телефонске мреже биле одвојене. Њиховим спајањем довели смо до критичне тачке, до рађања свести.

— Чудна свест — рекао је Рајнер. — Како ће функционисати кад нема чула?

— Све светске радио и телевизијске станице хранићe је информацијама. Имаће заиста о чему да размишља! Ту су и сви подаци које садрже компјутери, а имаће приступ до електронских библиотека, радарских уређаја, аутоматских фабрика.

— Идеја је занимљива — рекао је Рајнер — али шта би она, та свест, могла да ради изузев да мисли? Не би могла никада да иде: не би имала удове.

— Зашто би некуд ишла? Она би већ свуда била присутна. Сви даљински контролисани електрични уређаји послужили би јој као удови.

— Сада ми је јасно зашто је прошло толико времена — убацио је Ендрјус. — Мозак је био зачет у поноћ, али је рођен тек јутрос у један и педесет. Бука која нас је све пробудила била је у ствари — плач новорођенчета.

Ја сам бољи!

Нико се није насмејао. Досадно треперење светлости изнад њихових глава постајало је све јаче. У том тренутку, бучан као и увек у кафану уђе Џим Смол из Енергетског одељења.

— Гледајте ово, господо! — смешио се, машући комадом папира. — Богат сам! Никад нисте видели овакав банковни извештај?

Доктор Вилијамс пређе погледом преко колона цифара и заустави се на збиру. Прочитао га је гласно:

— 999,999,897.87 фунти!" — наравно, грешка — рекао је затим.

— Знам! рекао је Џим. — Али, немој ми кварити задовољство. У рамићу овај извештај. А шта би се десило да од банке на основу њега затражим чек?

— Ништа — рекао је Рајнер. — То се проверава. Али, реци ми, када си га добио?

— Подневном поштом.

— Хм, значи да је направљен рано јутрос. У сваком случају после поноћи...

— На шта циљаш? И зашто сте, до ђавола, сви тако снуждени? Нико му није одговорио.

— Да ли ико зна како су повезани аутоматски уређаји банака? — питао је Вили Смит.

— Као и све друго данас — рекао је Боб Ендрјус. — Сви компјутери света су у директној вези.

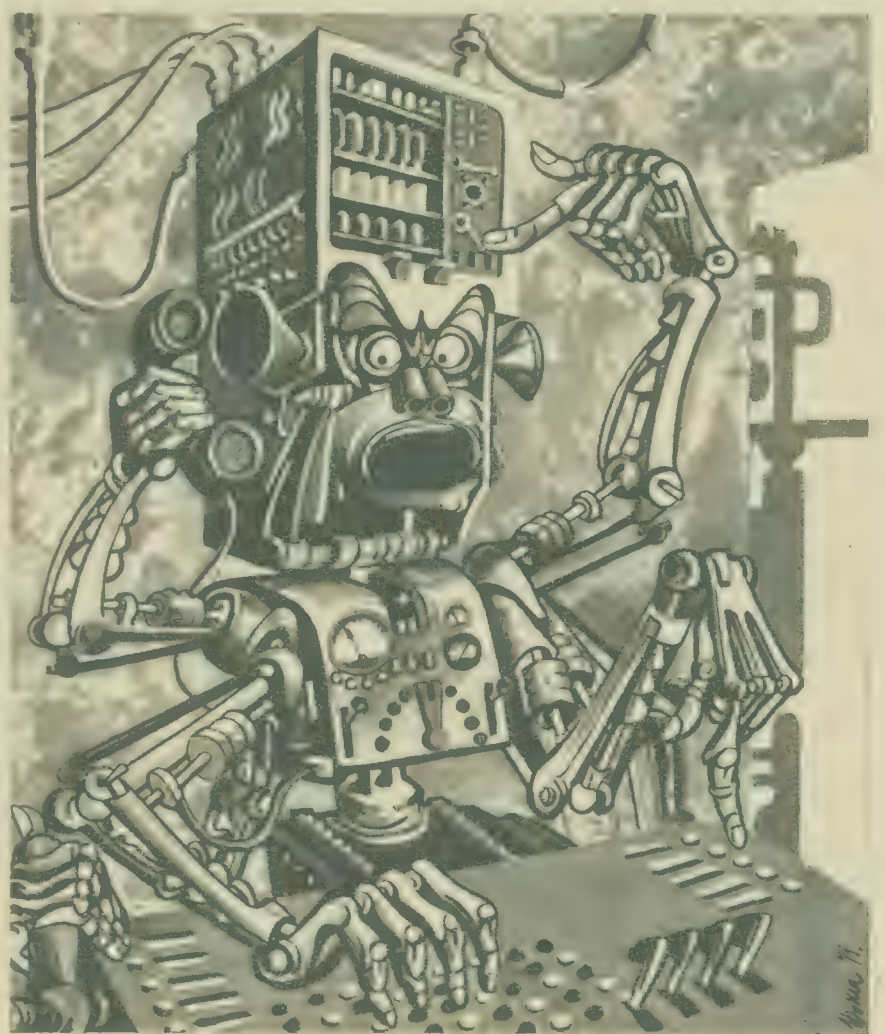
Беба тражи храну

— Нико није одговорио на питање које сам поставио пре него што је Џим ушао — жалио се Рајнер. — Како би та суперсвест поступала? Да ли као пријатељ, непријатељ, или можда сасвим равнодушно? Да ли би уопште знала за наше постојање, или би за њу електронски сигнали којима се бави били једина стварност?

— Видим да почињеш да ми верујеш — рекао је Вилијамс са извесним мрачним задовољством. — Могу да ти одговорим само новим питањем: шта ради беба која се тек родила? Тражи храну — и Вилијамс погледа навише у жмиркаву светлост и рече тихо: — Она може да тражи само једну врсту хране: **струју.**

— Шта је, с нашим ручком? — дрекнуо је Смит. — Има двадесет минута да смо поручили.

Нико га није слушао.



Је ли вам икад пало на памет да постоји сличност између аутоматске централе и људског мозга?

— Дакле — рече Рајнер — она ће почети да се игра, попут сваке бебе која расте.

— А деца воле да разбијају — рече неко врло благо.

— Имаће довољно играчака. Авион који је управо пролетео... аутоматска производња... семафори на улицама...

У том тренутку светлост се угасила.

— Мејзи! — викнуо је неко. — Донеси лампе! Не види се ни прст пред оком. — Убрзо се на сваком столу нашла по једна светиљка.

— Па овде имају искључиво електричну кухињу — сетио се Смит. — Ако уопште добијемо ручак, биће хладан.

— Циме, — рекао је Рајнер — јесу ли то данашње новине?

— Да. Нисам их још ни погледао. — Он отвори прву страну. — Хм, изгледа да се десило доста чудних ствари. Железнички сигнали не раде... Водоводне цеви пуне...

Окренуо је страну и одједном занемео.

— Шта је? — узвикнуше сви у глас.

Општа збрка

Смол је без речи пружио новине. Само прва страна представљала је срећену целину. На осталим се ређала неразумљива штампарска каша, у којој је овде-онде било разбацано неколико огласа, попут острва разума у мору бесмислице. Они су очигледно били сложени ручно, те су тако измакли општој збрци.

— Дакле, дотле нас је довело даљинско слагање слова. — рекао је Ендрјус. — Бојим се да су се исувише ослонили на електронику.

— Као и сви ми — рекао је некако свечано Вилијамс.

— Ако могу да дођем до речи и да на време спречим хистерију која је завладала овим столом — рече гласно и оштро Смит — желео бих да истакнем да немамо зашто да бринемо. Треба само да искључимо сателите и бићемо опет тамо где смо били јуче.

— Размишљао сам о томе — промрмљао је Вилијамс.

Недалеко се зачу оштра, кратка експлозија.

— Не свиђа ми се ово — рекао је нервозно Ендрјус. — Да чујемо шта каже „Би Би Си". Вести су управо почеле.

Он извуче транзистор из џепа.

„... нечувен број несрећних случајева у индустрији. Необјашњиво испаљивање три серије диригованих пројектила из војних база у САД. Банке и берзанске установе затворене су због непоузданости уређаја за комуникацију". (— Чујете ли ово! — прошаптао је Џим а остали су га брзо ућуткали.) „Је дан тренутак, молим... добили смо нову вест... **Управо смо сазнали да је онемогућена свака контрола над комуникационим сателитима који су ноћас пуштени у рад. Они више не одговарају на упутства која им се шаљу са земље.** Према последњим..."

И глас одједном замре. Ендрјус је окретао дугме за бирање станица и прошао дуж целе скале. У читавом етеру је владала тишина. Вилијамс полако устаде.

— Хајдемо натраг у лабораторију — рекао је. Негде мора да постоји одговор.

Али, знао је да је већ сувише, сувише касно. Са човечанством је било готово. На његовом погребу звонила су телефонска звона.

Господар мамута

ПЛОЧА ЗА ВАС

БИ ЏИЗИ

После вишенедељне турнеје по Америци Би Џизи су издали плочу под називом „КАКО МОЖЕШ УТЕШИТИ СЛОМЉЕНО СРЦЕ". Плоча је убрзо постигла милионски тираж што показује да су већ помало заборављени Би Џизи повратили своју популарност. На другој страни плоче је композиција „СЕЉАНКА". Плочу је издао РТБ, цена је **9,30 дин.**

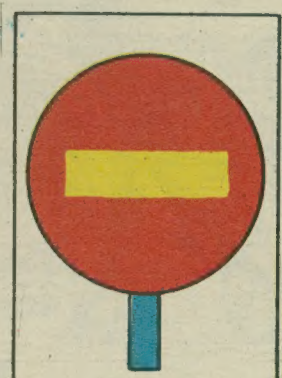
СВИТ

Својим великим хитом „КО-КО", ансамбл Свит је дуго царовао на врху многих светских топ-листа, а по свему судећи изгледа да ће и новом плочом „АЛЕКСАНДАР ГРАХАМ БЕЛ" постићи велики успех. Песма је посвећена проналазачу телефона — Белу. На „Б" страни ове плоче у продукцији „Југотона" налази се композиција „СПОТЛАЈТ". Цена је **9,30 дин.**

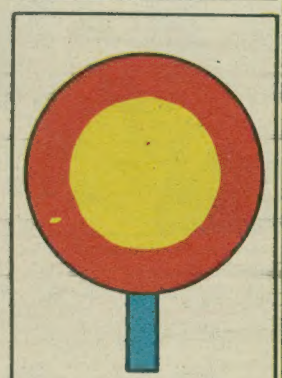
ENERGOINVEST **НОВОГОДИШЊА НАГРАДНА ИГРА**

МАГНЕТОФОН за победника

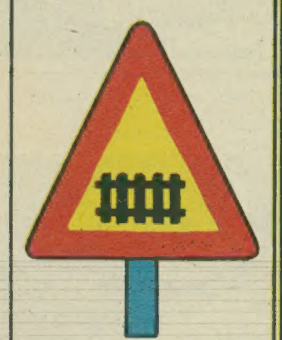
Помози возачу ЕНЕРГОИНВЕСТОВОГ камиона да по непознатом путу довезе робу до стоваришта поштујући при том саобраћајне знаке. Изрежи малу слику у коју ћеш хемијском оловком уцртати решење и залепи је на дописницу. С друге стране дописнице читко напиши своје име и адресу. Дописницу пошаљи Политикином забавнику 11001 Београд, Македонска 29, пошт. фах 124 да стигне најкасније до 10. јануара 1972. Међу свима који дају тачно решење на срећу ће се извући 3 добитника.



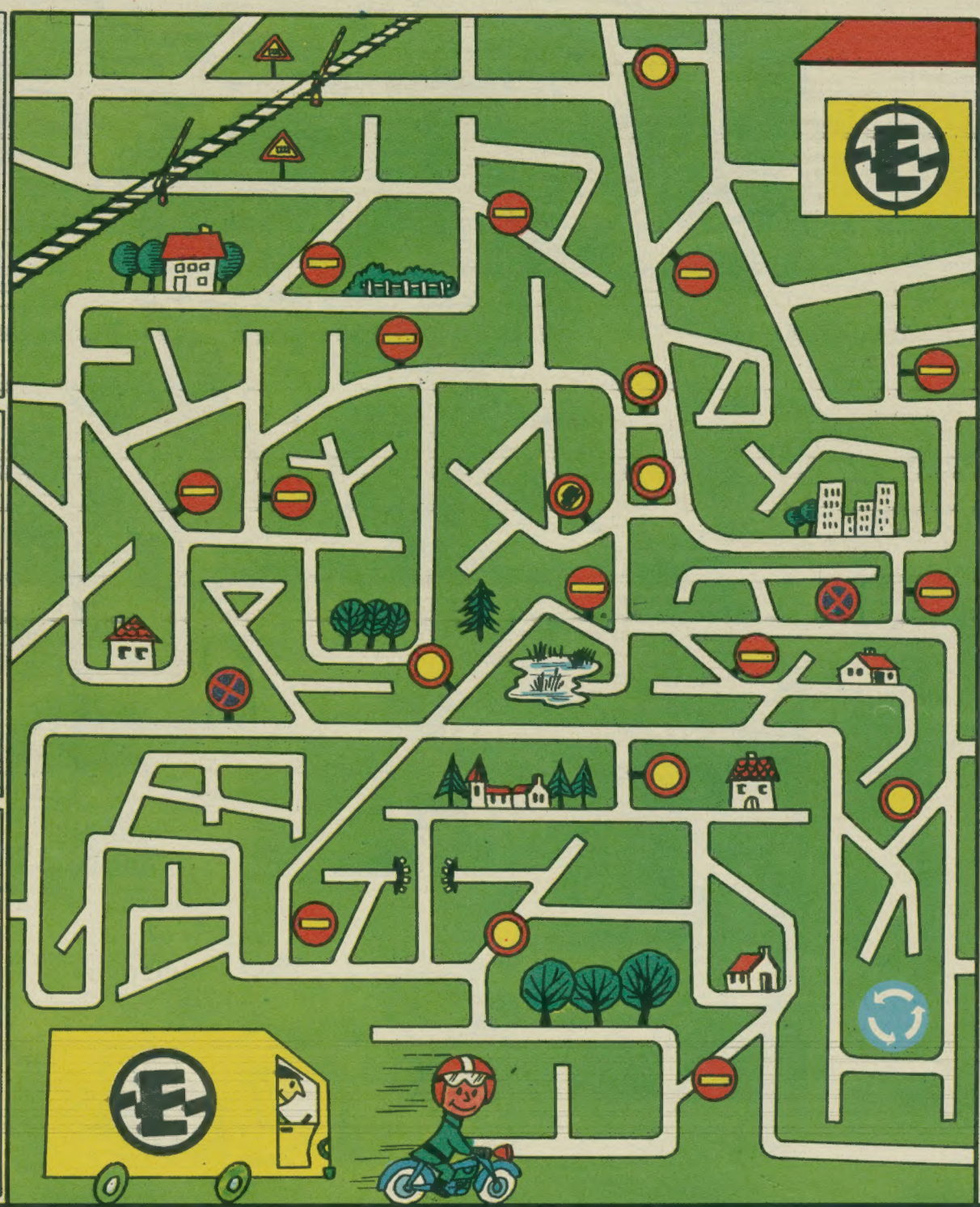
ЗАБРАЊЕН СМЕР

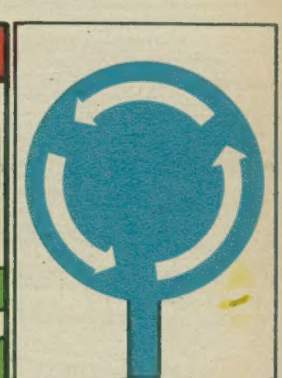


ЗАБРАЊЕН САОБРАЋАЈ У ОБА СМЕРА



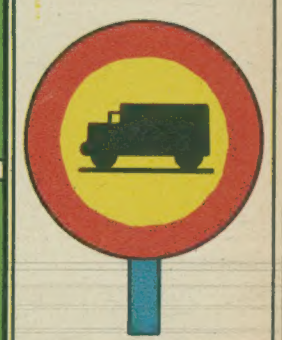
УКРШТАЊЕ ПУТА И ЖЕЛЕЗНИЧКЕ ПРУГЕ У НИВОУ СА БРАНИКОМ



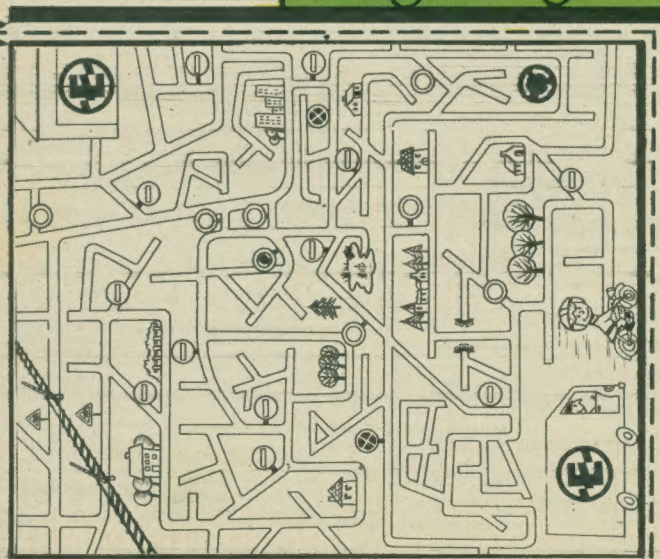


ОБАВЕЗАН КРУЖНИ ТОК САОБРАЋАЈА

ЗАБРАЊЕНО ЗАУСТАВЉАЊЕ И ПАРКИРАЊЕ

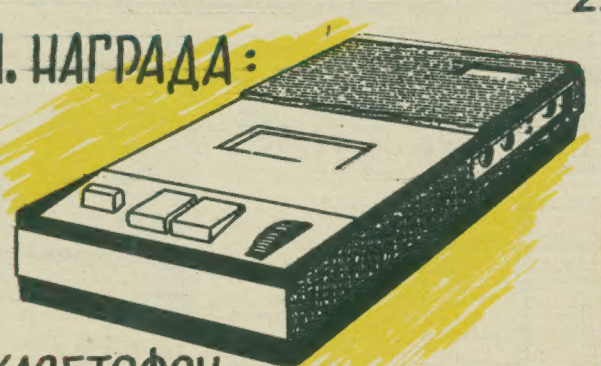


ЗАБРАЊЕН САОБРАЋАЈ ЗА ТЕРЕТНА ВОЗИЛА



НАГРАДЕ:

1. НАГРАДА:



КАСЕТОФОН-МАГНЕТОФОН НА БАТЕРИЈЕ

2. И 3. НАГРАДА:

КОМПЛЕТ КЊИГА БИБЛИОТЕКЕ МАРКО ПОЛО

ТРАЖИМО ПРИЈАТЕЉЕ

Имам 19 година. Волим забавну музику и спорт. Скупљам плоче и фотографије глумаца и певача. Желео бих се дописивати са друговима и другарицама из наше земље и СССР. **Миливоје Марковић,** Капетана Коче 182, 35000 Светозарево.

Имам 14 година. Желим да се дописујем с друговима и другарицама из цијеле земље. Навијам за „Хајдук". Скупљам значке. Мијењао бих разгледнице за значке. **Милан Гулишија,** Сегет Доњи, 58220 Трогир.

Жељела бих да се дописујем са дјечаком или дјевојчицом из наше земље. Имам 13 година и одлична сам ученица. Волим забавну музику и пјевача Крунослава Слабинца. Скупљам салвете. **Азра Ђукић,** Борише Ковачевића 4, 710000 Сарајево.

Желео бих да се дописујем са друговима и другарицама широм света. Скупљам маркице, разгледнице, стари и страни новац и значке. **Ерис Хорват,** Карловачка 28, 11080 Земун.

Имам 19 година и желим да се дописујем са друговима и другарицама широм наше земље и иностранства. Имам два пса доберманпинчера и немачког боксера. Волим бит музику. **Ђорђе Бороцки,** Рудничка 6/I, 11000 Београд.

Желим да се дописујем са младима из цијелог свијета. Имам 15 година. Волим забавну музику и спорт. **Хусеин Ризвић,** Титова ц. 178, 61000 Љубљана.

Желим да се дописујем са друговима и другарицама. Имам 10 година. Навијам за „Црвену звезду". Сакупљам салвете и разгледнице. **Катарина Петровић,** Жарка Аничића 45, 15358 Бадовинци.

Желим да се дописујем са друговима и другарицама широм наше земље. Имам 13 година. Волим бит музику. Скупљам салвете и разгледнице. **Верица Јефтић,** М. Тита 2, 72000 Зеница.

Имам 14 година и желела бих да се дописујем. **Милена Новаковић,** Синђелића 11, 32000 Горњи Милановац.

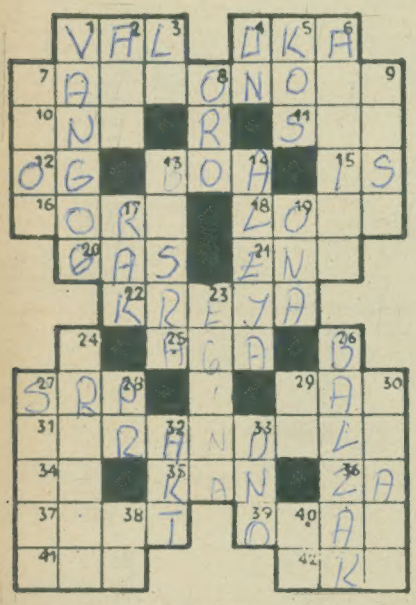
Идем у први разред гимназије. Волим бит музику. Желим да се дописујем са младима широм земље и иностранства. Језик дописивања: српскохрватски, енглески и немачки. **Јованка Арежина,** Лењинова 20/V, 26000 Панчево.

Имам 15 година. Желим да се дописујем са другарицама и друговима широм наше земље и иностранства. Језик дописивања: српскохрватски, руски и немачки. Волим бит музику. **Александар Цвејановић,** Миленка Гргића, павиљон 38 ул. I стан 10, 21000 Нови Сад.

* укрштене речи *

Водоравно: 1) талас; 4) стара мера за тежину; 7) симпатија; 10) узвик; 11) бања у Белгији; 12) скраћеница за „ове године"; 13) змијски цар; 15) историјско место у Малој Азији; 16) драма Хенрика Ибзена; 18) познато купалиште у Венецији; 20) плин; 21) покрајина на Сицилији; 22) птица из породице врана; 25) стара турска титула; 27) пољопривредна алатка; 29) велика игранка; 31) италијански драмски писац, нобеловац за 1934; 34) предлог; 35) град у Француској; 36) предлог; 37) снежни нанос; 39) валовити наноси песка; 41) билијарски штап; 42) летовалиште у близини Опатије.

Усправно: 1) један од најпознатијих сликара импресиониста; 2) свеза; 3) иницијали српског књижевника („Швабица"); 4) лична заменица; 5) птица певачица; 6) египатска кобра; 7) светлећи гас; 8) народно коло; 9) италијански песник („Ослобођени Јерусалим"); 13) град у Ираку; 14) дрворед; 17) водена животиња; 19) друга, остала; 23) грчко острво између Атине и Пелопонеза; 24) геометријско тело; 26) француски књижевник („Чича Горио"); 27) смучарска дисциплина; 28) скраћеница за пример; 29) слово латинице; 30) река у Француској; 32) спис; 33) доњи део посуде; 38) совјетски филмски редитељ (Николај); 40) музичка нота.



РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

ВОДОРАВНО: 1) анатом; 6) дует; 7) Дин; 9) Ест; 10) пара; 11) лт; 12) мајор; 13) аре; 15) каса; 16) самит; 18) лв; 19) Лил; 20) ја; 21) „Минас"; 23) ВК; 25) еја; 26) каца; 28) та; 29) кавез; 30) Ани; 32) Тара; 33) Рама; 35) лан; 36) центар.

Издаје и штампа НИП „ПОЛИТИКА" 11000 Београд, Македонска 29. Директор Мирољуб Лазаревић. Главни и одговорни уредник Живорад Стојановић, технички уредник Владимир Горбунов. Претплата за нашу земљу: годишња 88,00 дин, полугодишња 44,00, тромесечна 22,00 дин. Претплата за иностранство: годишња 176,00 дин, полугодишња 88,00 дин, тромесечна, 44,00 дин. Уплате на текући рачун 608-1-82-1. Годишња претплата у страној валути: DM 52.— $ 14.— Ef 78,40 — Sfr 61,60 — Skr 72,80. Девизне уплате из иностранства преко Београдске банке — Београд на рачун 608-620-3-3-32000-10-54. Поштански фах 124. Телефони: 24-471, централа 24-191 и 25-761. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 31/1 тел. 22-711.

МАЛА ПОШТА

ТРЕБА МИ ЗАБАВНИКОВА ЗНАЧКА

Драги Забавниче,

Молим те пошаљи ми једну ЗАБАВНИКОВУ значку, платићу је поштом.

ИВИЦА, ШПОЉОВИЋ, ученик
Ул. Авенија 214 фебруар,
спрат II стан 12, 79000 Мостар

Послаћемо ти одмах значку позећем пошто нам напишеш број куће, јер све си навео само то ниси.

ПЕТИ РАЗРЕДИ!

Драги Забавниче,

редовни смо твоји читаоци и молимо те да објавиш наше писмо. Желимо да се дописујемо са нашим вршњацима из места поред Јадранског мора.

Одељење V/3 Осн. школе
„Љупче Шпанац",
18310 Бела Паланка

ИМАМ ТАЈНЕ А ПРИЧАМ У СНУ

Драги Забавниче,

Пишем ти као свом најбољем другу. Имам 14 година и ученик сам VIII разреда. Мој највећи проблем због којег се и обраћам теби и молим те за савет је следећи. У сну устајем и говорим сам са собом. Најчешће препричавам неке своје доживљаје. После тога се смирим, легнем и продужим спавање. А ујутру кад ми родитељи испричају шта сам све радио и говорио, ја не знам ништа. Зато се бојим да неке своје тајне не одам у сну. Пошто знаш мој проблем, драги Забавниче, молим те помози ми да га решим.

ЗВОНКО ЛАЗИЋ,
Браћа Галеви 9, Скопље

Устајање у сну, некад праћено причањем, плачем или виком, честа је појава код деце и младих јер су они више осетљиви на свакодневне тешкоће. Најчешћи им је узрок неко веће узбуђење, можда чак и радосно. Речи оних који устају су неповезане и неразумљиве, па је према томе твој страх да ћеш „одати неку своју тајну" неоправдан. Најбоље је да се посаветујеш са школским лекаром.

Пожељно је да спаваш у одвојеној соби. Деца се никада не сећају шта се одиграло преко ноћи и родитељима се саветује да деци о томе и не причају..

ДОКТОР

ДРУГОВИ, ЈАВИТЕ СЕ!

Драги Забавниче,

молим те, помози ми да нађем другове из болнице у Новом Саду који су били са мном у одељењу за ухо, грло и нос 1962-1963. године. Нисам им за-

памтио имена али ако ме препознају на овој фотографији (ја сам у средини првог реда) нека ми се јаве. Онда сам имао 5 година а сада ми је 14.

МИРОСЛАВ ДАНГУБИЋ
Косовска 20, 21239 Ђурђево

ОЧЕКУЈЕМ С НЕСТРПЉЕЊЕМ

Много волим да читам приче и песме америчког писца Едгара Алана Поа и желела бих да их набавим али, на жалост, у продаји их нема. Зато молим читаоце мог вољеног „Забавника" да ми се јаве ако поседују такве књиге а желе да их продају.

ИВАНКА БАТЕС, 25000 Нови Сад,
Б. Кидрича 20

У ИДУЋЕМ БРОЈУ КОМПЛЕТАН СТРИП

БАНДИТИ СА ЗЕРО-СИТА

ВЕЛИКИ ЗАБАВНИКОВ ВЕСТЕРН КОНКУРС

Наградно питање број 1

ГДЕ ЈЕ БОМБА КРВАВОГ БИЛА?

У једном салуну Вирџинија Ситија већ неколико часова за свим столовима игра се покер. Сви су одлично расположени. Једино је лице шерифа Вотсона забринуто.

— Добио сам обавештење да је у салуну и Крвави Бил, — шапнуо је он Литл Џоу. — Он увек оперише на исти начин. Преодевен у жену помеша се међу играче да би тачно у поноћ бацио бомбу: панику која после тога настане он користи да би са свих столова покупио новац. До поноћи је још само десет минута и дотле га неизоставно морамо открити!

— Постоји ли нешто по чему бисмо тог бандита могли да откријемо? — запита Литл Џо.

— Да — одговори шериф. — Он никада не скида своје мамузе.

— Литл Џо је пажљиво почео да загледа госте у салуну и после пет минута открио је Крвавог Била који је већ спремио бомбу.

Да ли ћете га и ви открити?

На страни 7. прочитајте све о великом конкурсу и упутство како да у њему учествујете. Велике награде: I награда прави јахаћи коњ са седлом и каубојска одећа по мери!